

ALLEGATO 1bis
BANDO DOCENZA SAF DI MATERA – A.A. 2020-21 – INTERPELLO ESTERNI
N.B. gli insegnamenti e i moduli a bando sono indicati in grassetto

* I SEMESTRI INDICATI SONO QUELLI PREVISTI. Potranno subire variazioni in base all'evoluzione dell'emergenza epidemiologica, alcuni corsi teorici potranno essere tenuti online. Eventuali spostamenti andranno concordati con la Direzione SAF

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

1 CF teoria = 8 ore 1 CF pratica 25 ore 1 CF cantiere = 25 ore 1 CF pratica discipline scientifiche = 12 ore

I ANNO	Docenti restauratori richiesti in base al rapporto 1:5	SSD	DENOMINAZIONE	CF TOTALI	CF-TEORIA	CF-PRATICA	Note su insegnamenti a Bando *vedi ALLEGATO 5bis al Bando
		CHIM/03+MED/44	CHIMICA GENERALE E INORGANICA	8	6	2	Bando per 1 DOCENTE per il MODULO Chimica generale e inorganica (3 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO Medicina del lavoro (Normativa di Sicurezza) (1 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO Materiali e metodi per la pulitura: metodo di pulitura con solventi organici e sistemi acquosi, casi applicativi (1CF) Periodo: I semestre
	Chimica generale e inorganica			2	1		
	<i>Chimica organica</i>			3			
	Medicina del lavoro (Normativa di Sicurezza)			1			
			Materiali e metodi per la pulitura: metodo di pulitura con solventi organici e sistemi acquosi, casi applicativi			1	

III ANNO	Docenti restauratori richiesti in base al rapporto 1:5	SSD	DENOMINAZIONE	CF TOTALI	CF-TEORIA	CF-PRATICA	Note su insegnamenti a Bando *vedi ALLEGATO 5bis al Bando
	1 docente	M-STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI) (teoria)	3			Bando per 1 DOCENTE per l'INSEGNAMENTO M-STO/05 + REST/01 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI) (teoria) (3 CF teoria) E RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 1 (laboratorio)(5 CF laboratorio) Periodo: I semestre
		Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali, stucchi: degrado e metodologie d'intervento		3			
REST/01		RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 1 (laboratorio)	5				
		Tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali, stucchi: degrado e metodologie d'intervento			5		
ICAR/19		RESTAURO (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI) (teoria)	5			Bando per 1 DOCENTE per i MODULI di ICAR/19+ REST/01 RESTAURO (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI) (teoria) Restauro: degrado e metodologia degli interventi conservativi su gessi e calchi (2 CF teoria) E	
		Restauro: degrado e metodologia degli interventi conservativi su gessi e calchi			2		

			Restauro dei manufatti lapidei artificiali: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali, superfici murarie		2		RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 2 (laboratorio) Restauro: degrado e metodologia degli interventi conservativi su gessi e calchi (5 CF laboratorio) Periodo: II semestre
			Restauro (Patologie dell'architettura e interventi conservativi) (teoria)		1		
	REST /01	RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 2 (laboratorio)		9			
		Restauro: degrado e metodologia degli interventi conservativi su gessi e calchi				5	
		Restauro dei manufatti lapidei artificiali: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali, superfici murarie				4	
	REST /01 (DTR)	RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 3 (cantiere)		8		8	NON a BANDO
	CHIM /12	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2		7	7		Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica dei pigmenti e dei leganti (3 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica dei manufatti lapidei naturali ed artificiali (2 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (2 CF) Periodo: I semestre
		Chimica dei pigmenti e dei leganti			3		
		Chimica dei manufatti lapidei naturali ed artificiali			2		
		Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			2		

		BIO/03	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 3	4	4		Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/03 Lichenologia (2 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/03 Briologia (1 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/03 Piante vascolari (1 CF) Periodo: II semestre
			Lichenologia		1	1	
			Briologia		1		
			Piante vascolari		1		
		L-ART/04	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	2 per ogni anno	2		Bando per 1 DOCENTE per il MODULO L-ART/04 Esegesi delle fonti tecniche 2 (2 CF) Periodo: I semestre
			Esegesi delle fonti tecniche 2				
IV ANNO	Docenti restauratori richiesti in base al rapporto 1:5	SSD	DENOMINAZIONE	CF TOTALI	CF-TEORIA	CF-PRATICA	Note su insegnamenti a Bando *vedi ALLEGATO 5bis al Bando
	1 docente	M-STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MOSAICI)	3			Bando per 1 DOCENTE per l'INSEGNAMENTO M-STO/05 + REST/01 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MOSAICI) (3 CF teoria) E RESTAURO DEI MOSAICI 1 (laboratorio) (6 CF laboratorio) Periodo I semestre
			Storia dei materiali costitutivi dei mosaici		1		
			Storia delle tecniche di esecuzione dei mosaici		2		
		REST/01	RESTAURO DEI MOSAICI 1 (laboratorio)	6			Bando per 1 DOCENTE per l'INSEGNAMENTO ICAR/19 + REST/01 RESTAURO (RESTAURO DEI MOSAICI)
			Tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici			3	
			Tecniche storiche di esecuzione dei mosaici			3	
		ICAR/19	RESTAURO (RESTAURO DEI MOSAICI)	5			

		Restauro dei mosaici: storia delle tecniche di restauro dei mosaici		2		MODULI Restauro dei mosaici: storia delle tecniche di restauro dei mosaici Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi (4 CF di 5 CF) E RESTAURO DEI MOSAICI 2 (laboratorio) (8 CF laboratorio) Periodo: II semestre
		Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado		1		
		Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi		1		
		Restauro (Patologie dell'architettura e interventi conservativi) (teoria)		1		
	REST /01	RESTAURO DEI MOSAICI 2 (laboratorio)	8			
		Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado			3	
		Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi			3	
		Restauro dei mosaici: tecniche storiche			2	
	REST /01 (DTR)	RESTAURO DEI MOSAICI 3 (cantiere)	8		8	NON a BANDO
	CHIM /12	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3	3	1	2	Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica dei manufatti vetrosi (2 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Metodologie per la diagnostica (1 CF) I semestre
		Chimica dei manufatti vetrosi		1	1	
		Metodologie per la diagnostica			1	
	BIO/0 5	ZOOLOGIA	3	3		Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/05 Zoologia applicata alla conservazione (1 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/05Materiali polimerici (1 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/05Biologia marina e delle acque
		Zoologia applicata alla conservazione		1		
		Materiali polimerici		1		
				1		

Biologia marina e delle acque dolci

							dolci (1 CF) Periodo: II semestre
		ING- INF/0 5 – INF/0 1	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI – INFORMATICA	6	3	3	Bando per 1 DOCENTE per il MODULO ING-INF/05 – INF/01 SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI – INFORMATICA (3 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO ING-INF/05 – INF/01 Informatica - Documentazione in 3D (3 CF) Periodo: I semestre
	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI – INFORMATICA			2	1		
	Informatica - Documentazione in 3D			1	2		

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
 Scuola di Alta Formazione e Studio
 Anno Accademico 2020/2021

ALLEGATO 1bis
BANDO DOCENZA SAF DI MATERA – A.A. 2020-21 – INTERPELLO ESTERNI
N.B. gli insegnamenti e i moduli a bando sono indicati in grassetto

* I SEMESTRI INDICATI SONO QUELLI PREVISTI. Potranno subire variazioni in base all'evoluzione dell'emergenza epidemiologica, alcuni corsi teorici potranno essere tenuti online. Eventuali spostamenti andranno concordati con la Direzione SAF

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

1 CF teoria = 8 ore 1 CF pratica 25 ore 1 CF cantiere = 25 ore 1 CF pratica discipline scientifiche = 12 ore

II ANNO	Docenti restaurator i richiesti in base al rapporto 1:5	SSD	DENOMINAZIONE	CF totali	CF-teoria	CF-pratica	Note su insegnamenti a Bando *vedi ALLEGATO 5bis al Bando
	2 docenti	M-STO /05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria)	5			Bando per 1 DOCENTE per il MODULO M-STO/05 Storia delle tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma (2 CF teoria) E
Storia delle tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma				2		Bando per 1 DOCENTE per i MODULI Storia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee (1 CF teoria) + Restauro dei manufatti scolpiti in legno: cause e morfologia del degrado (2 CF teoria) E	
Storia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee				1			
Restauro dei manufatti scolpiti in legno: cause e morfologia del degrado			2		bando per 1 DOCENTE per il MODULO REST/01 Tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma (3 CF laboratorio) E		
RES T/01		RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 1 (laboratorio)	9			Bando per 1 DOCENTE per i MODULI Tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee (3 CF laboratorio) + Restauro dei manufatti scolpiti in legno: cause e morfologia del degrado (3 CF laboratorio)	

			Tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma			3	Periodo: I-II semestre
			Tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee			3	
			Restauro dei manufatti scolpiti in legno: cause e morfologia del degrado			3	
ICAR /19			RESTAURO (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria)	2			Bando per 1 DOCENTE per il MODULO ICAR /19 Restauro dei manufatti scolpiti in legno: materiali e metodologia degli interventi conservativi (2 CF teoria) E Bando per 1 DOCENTE per i MODULI REST/01 Restauro dei manufatti scolpiti in legno: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3 CF laboratorio) + Restauro dei manufatti scolpiti in legno: tecniche di restauro della scultura lignea policroma (3 CF laboratorio) Periodo II semestre
			Restauro dei manufatti scolpiti in legno: materiali e metodologia degli interventi conservativi		2		
REST/01			RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 2 (laboratorio)	6			
			Restauro dei manufatti scolpiti in legno: materiali e metodologia degli interventi conservativi			3	
			Restauro dei manufatti scolpiti in legno: tecniche di restauro della scultura lignea policroma			3	
REST/01 (DT R)			RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 3 (cantiere)	8		8	
CHIM/12			CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1	5	3	2	Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica dei Polimeri (2 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Metodologie di controllo dei metodi di intervento (1 CF) E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica dei Metalli e delle leghe (2 CF) Periodo: I semestre
			Chimica dei Polimeri		2		
			Metodologie di controllo dei metodi di intervento			1	
			Chimica dei Metalli e delle leghe		1	1	

III ANNO	Docenti restauratori richiesti in base al rapporto 1:5	SSD	DENOMINAZIONE	CF totali	CF-teoria	CF-pratica	Note su insegnamenti a Bando *vedi ALLEGATO 5bis al Bando		
	1 docente	REST/01	RESTAURO DIPINTI SU TELA 1 (laboratorio)	6			Bando per 1 DOCENTE per l'insegnamento REST/01 RESTAURO DIPINTI SU TELA 1 (laboratorio) Modulo Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti su tela (3 CF) Modulo Tecniche storiche di esecuzione dei dipinti su tela (2 CF) (5 CF laboratorio su 6 CF totali) Periodo: I semestre		
			Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti su tela			3			
			Tecniche storiche di esecuzione dei dipinti su tela			3			
		ICAR/19	RESTAURO (DIPINTI SU TELA) (teoria)	5				NON a BANDO	
			Restauro dei dipinti su tela: cause e morfologia del degrado			1			
			Restauro dei dipinti su tela: materiali e metodologia degli interventi conservativi			3			
			Restauro dei dipinti su tela: storia delle tecniche di restauro dei dipinti su tela			1			
		REST/01	RESTAURO DIPINTI SU TELA 2 (laboratorio)	9					
			Restauro dei dipinti su tela: cause e morfologia del degrado				3		
			Restauro dei dipinti su tela: materiali e metodologia degli interventi conservativi				3		
			Restauro dei dipinti su tela: tecniche di restauro dei dipinti su tela				3		
		REST/01 (DTR)	RESTAURO DIPINTI SU TELA 3 (cantiere)	8			8		
		CHIM/1	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2	7	7				Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica dei pigmenti e dei leganti (3 CF)

		2	Chimica dei pigmenti e dei leganti		3		E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Materiali e metodi per il consolidamento (2 CF)
			Materiali e metodi per il consolidamento		2		
			Chimica dell'ambiente e dei beni culturali		2		E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (2 CF) Periodo: I semestre
		BIO/03	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 3	3	3		Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/03 Batteriologia e micologia dei materiali organici (2 CF)
			Batteriologia e micologia dei materiali organici		2		E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/03 Fitoiconologia (1 CF) Periodo: II semestre
			Fitoiconologia		1		
		L-ART/04	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	2 per ogni anno	2		Bando per 1 DOCENTE per il MODULO L-ART/04 Esegesi delle fonti tecniche 2 (2 CF) Periodo: I semestre
			Esegesi delle fonti tecniche 2				
IV ANNO	Docenti restauratori richiesti in base al rapporto 1:5	SSD	DENOMINAZIONE	CF totali	CF-teoria	CF-pratica	Note su insegnamenti a Bando *vedi ALLEGATO 5bis al Bando
	1 docente	M-STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria)	4			Bando per 1 DOCENTE per l'INSEGNAMENTO M-STO/05 + REST/01 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria) (4 CF teoria)
			Storia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea		2		E RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 (laboratorio) (7 CF laboratorio) Periodo: I semestre
			Storia delle tecniche di esecuzione dei materiali dell'arte contemporanea		2		
		RES T/01	RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 (laboratorio)	7			

			Tecnologia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea			4	
			Tecniche storiche di esecuzione dei materiali dell'arte contemporanea			3	
	ICAR/19		RESTAURO (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria)	4			<p>Bando per 1 DOCENTE per l'INSEGNAMENTO ICAR/19 + REST/01</p> <p>RESTAURO (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria) (4 CF teoria)</p> <p>E</p> <p>RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 (laboratorio) (8 CF laboratorio)</p> <p>Periodo: Il semestre</p>
			Restauro dei dipinti su tela: cause e morfologia del degrado			2	
			Restauro dei dipinti su tela: materiali e metodologia degli interventi conservativi			2	
	REST/01		RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 (laboratorio)	8			
			Restauro dei dipinti su tela: cause e morfologia del degrado			4	
			Restauro dei dipinti su tela: materiali e metodologia degli interventi conservativi			4	
	REST/01 (DTR)		RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 3 (cantiere)	8		8	NON a BANDO
	CHIM/12		CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3	3	2	1	<p>Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica dei materiali fibrosi (1 CF)</p> <p>E</p> <p>Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Chimica delle materie plastiche (1 CF)</p> <p>E</p> <p>Bando per 1 DOCENTE per il MODULO CHIM/12 Metodologie per la diagnostica (1CF)</p> <p>Periodo: I semestre</p>
			Chimica dei materiali fibrosi			1	
			Chimica delle materie plastiche			1	
			Metodologie per la diagnostica			1	
	BIO/03		BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 4	2	2		<p>Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/03 Materiali cartacei (1 CF)</p> <p>E</p> <p>Bando per 1 DOCENTE per il MODULO BIO/03</p>
			Materiali cartacei			1	

			Materiali polimerici		1		Materiali polimerici (1 CF) Periodo: II semestre
		ING - INF/05 - INF/01	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI – INFORMATICA	6	3	3	Bando per 1 DOCENTE per il MODULO ING-INF/05 – INF/01 SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI – INFORMATICA (3 CF)
			SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI – INFORMATICA		2	1	E Bando per 1 DOCENTE per il MODULO ING-INF/05 – INF/01 Informatica - Documentazione in 3D (3 CF)
			Informatica - Documentazione in 3D		1	2	Periodo: I semestre