

SCULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO

LINGUAGGI, TECNICHE, MATERIALI

*Cinque incontri per leggere e comprendere la scultura italiana del Novecento
attraverso lo studio delle opere della Galleria*

Roma Galleria d'Arte Moderna
Via Francesco Crispi, 24 - Roma
19 novembre 2015 – 21 gennaio 2016

Comunicato stampa

*La scultura ha una valenza testimoniale del proprio tempo,
riesce ad improntare di sé un contesto,
per arricchirlo di ulteriori stratificazioni di memoria*
Arnaldo Pomodoro

La Galleria d'Arte Moderna è lieta di invitare il pubblico al ciclo di incontri **Scultura italiana del Novecento. Linguaggi, tecniche, materiali**, promosso dall'Assessorato alla Cultura e allo Sport di Roma – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e a cura della Galleria d'Arte Moderna. Gli incontri si svolgeranno dal 19 novembre 2015 al 21 gennaio 2016, il giovedì alle ore 16.30, presso le sale espositive e il loggiato delle sculture della Galleria.

Il progetto nasce dalla stretta collaborazione tra la Galleria d'Arte Moderna, l'Accademia di Belle Arti di Roma – Scuola di Comunicazione e Didattica dell'Arte - e l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro e prende avvio dall'intervento conservativo su *Il Pastore* di Arturo Martini, eseguito dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro grazie al finanziamento della Fondazione Paola Droghetti *Onlus*.

Per approfondire il tema della scultura italiana del Novecento intervengono **studiosi appartenenti alle due istituzioni coinvolte con vere e proprie lezioni** a più voci per indagare le opere nella tecnica, nei materiali e nei linguaggi.

I **cinque incontri**, principalmente rivolti agli studenti dell'Accademia, ma spunto di approfondimento per il pubblico del museo, avranno per oggetto **alcune opere della collezione** attentamente selezionate ed uniranno all'analisi storico-artistica quella più propriamente tecnico-scientifica per consentire la lettura e la comprensione di un'opera scultorea diversamente intesa rispetto ad un'opera pittorica.

Nell'ambito delle iniziative avviate da anni per la valorizzazione della ricca e variegata collezione, il progetto costituirà un'ulteriore occasione per una conoscenza diffusa e differenziata del vasto patrimonio artistico della Galleria d'Arte Moderna offrendo la possibilità di nuove visite al museo.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

- Giovedì 19 Novembre, ore 16.30

Il tempo e il corpo della scultura

Tiziana Musi - Nicoletta Agostini - Meglena Gospodinoff

● Giovedì 26 Novembre ore 16.30

Con la creta si pensa. Modellare in grandi dimensioni

Laura D'Agostino – Maria Elisabetta Prunas – Susanna Bassotti

● Giovedì 17 Dicembre ore 16.30

L'arte del togliere e la verità della materia: il marmo

Francesca Valentini - Alessandra Porfidia

● Giovedì 14 gennaio ore 16.30

Le mani e il fuoco: il bronzo

Gabriella Bernardini - Manuela Traini

● Giovedì 21 gennaio ore 16.30

I luoghi della scultura

Massimo Carboni

INFO

Galleria d'Arte Moderna - Via Francesco Crispi, 24 - Roma

Biglietto unico comprensivo di ingresso alla Galleria d'Arte Moderna di Roma, visita alla Mostra e partecipazione all'incontro.

Riduzioni e gratuità per le categorie previste dalla tariffazione vigente.

060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00), www.museiincomune.it; www.galleriaartemodernaroma.it; www.zetema.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Gabriella Gnetti +39 06 82077305; +39 348 2696259; g.gnetti@zetema.it

www.zetema.it; www.museiincomuneroma.it