



PROGRAMMA PROPOSTO

Il / La sottoscritta Barbara Davidde
propone il seguente programma per:

Percorso Formativo Professionalizzante: PFP1

Titolo Insegnamento: Archeologia Classica

Crediti: 3

Ore di lezione: 24

Ore di esercitazione/laboratorio:

Ore di cantiere:

Supporti alla didattica in uso alla docenza

videoproiettore, PC e mezzi audiovisivi.

Obiettivo dell'insegnamento

Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia classica greca e romana attraverso l'analisi dei ritrovamenti subacquei.

Conoscenze e abilità attese

Sono richieste nozioni di base di storia greca e storia romana.

Programma/contenuti

Programma

Introduzione alla storia della disciplina con particolare riferimento all'archeologia subacquea. Analisi dei ritrovamenti di relitti di imbarcazioni greche e romane con carichi di opere d'arte. Le rotte del commercio marittimo di opere d'arte tra l'antica Grecia e Roma. Casi di studio: il Relitti di Antikythera, il relitto di Madhia; la statua bronzea dello Zeus di Capo Artemisio e altri ritrovamenti sporadici di opere d'arte in Grecia. Il commercio antiquario in età romana. Casi di studio: i bronzi di Riace; il Satiro danzante di Mazara del Vallo; i bronzi del Relitto di Porticello; i Bronzi di Brindisi. Ville marittime e ninfei: analisi degli apparati decorativi scultorei. Casi di studio: il Ninfeo di Claudio a Punta dell'Epitaffio (Baia); grotte- ninfei di età imperiale nell'Isola di Capri; il ninfeo di Tiberio a Sperlonga.

Metodi

Lezioni frontali con presentazione ppt e visite didattiche

Bibliografia

Letture consigliate

T. Hölscher, L'archeologia classica. Un'introduzione, L'Erma di Bretschneider, Roma 2010.

F.P. Arata, Opere d'arte dal mare. Testimonianze archeologiche subacquee del trasporto e del commercio marittimo di prodotti artistici, Roma, 2005.

R. Petriaggi, B. Davidde Petriaggi, Archeologia sott'acqua. Teoria e Pratica, Pisa, Roma 2015.

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Criteri di valutazione:

costituiranno criteri di valutazione la padronanza da parte dello studente degli argomenti trattati durante il corso in relazione alle diverse tematiche di natura archeologica in riferimento anche alla bibliografia consigliata

Esame scritto a fine corso.