

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO (SAF)

**DOMANDE DI DOCENZA A.A. 2016-2017 SAF DI ROMA**

**PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**

1 CF teoria = 8 ore 1 CF Pratica = 25 ore 1 CF Cantiere = 25 ore 1 CF Pratica discipline scientifiche = 12 ore

| II ANNO   | SEDE  | SSD             | DENOMINAZIONE  | CF TOTALI | CF- TEORIA   | CF-PRATICA | ESAME/ESONERO  | CF ESAMI  | CF ESONERI                   | DOMANDE DI DOCENZA                                   |               |                      |
|-----------|---|-----------------|--|-----------|--|------------|----------------|-----------|------------------------------|--|---------------|----------------------|
| 66° corso | ROMA  | MSTO/05         | STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI DIPINTI MURALI) (teoria) | 2         |  |            |                |           |                              | MARINELLI - TITOLARE                                 |               |                      |
|           |   |                 | Storia dei materiali costitutivi dei dipinti murali                          |           | 1  |            |                |           | Esonero                      |  | MARINELLI     |                      |
|           |   |                 | Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti murali                       |           | 1  |            |                |           | Esonero                      |  | MANO'         |                      |
|           |   | REST/01 (DTR)   | RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1 (laboratorio)                                  | 6         | Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti murali                            |            |                | 3         | ESAME                        | 8  |               | MARINELLI - TITOLARE |
|           |   |                 |  |           | Tecniche storiche di esecuzione dei dipinti murali                                 |            | 3              | Esonero   |                              |  | MARINELLI     |                      |
|           |   |                 |  |           |  |            | 3              | Esonero   |                              |  | MANO' - COSTA |                      |
|           |   | ICAR /19        | RESTAURO DEI DIPINTI MURALI) (teoria)  | 7         | Restauro dei dipinti murali: cause e morfologia del degrado                        |            | 2              |           |                              |  |               | GAETANI - TITOLARE   |
|           |   |                 |  |           | Restauro dei dipinti murali: materiali e metodologia degli interventi conservativi |            | 2              |           |                              |  | Esonero       | GUGLIELMI            |
|           |   |                 |  |           | Restauro dei dipinti murali: tecniche storiche di restauro dei dipinti murali      |            | 1              |           |                              |  | Esonero       | GAETANI              |
|           |   |                 |  |           | Restauro (Patologie dell'architettura e interventi conservativi) (teoria)          |            | 2              |           |                              |  | Esonero       | PROVINCIALI          |
|           |   |                 |  |           |  |            | 2              |           |                              |  | Esonero       | CAVEZZALI            |
|           |   | REST/01 (DTR)   | RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2 (laboratorio)                                  | 9         | Restauro dei dipinti murali: cause e morfologia del degrado                        |            |                | 3         |                              |  |               | GAETANI - TITOLARE   |
|           |   |                 |  |           | Restauro dei dipinti murali: materiali e metodologia degli interventi conservativi |            |                | 3         |                              |  | Esonero       | GUGLIELMI            |
|           |   |                 |  |           | Restauro dei dipinti murali tecniche storiche di restauro dei dipinti murali       |            |                | 3         |                              |  | Esonero       | GAETANI              |
|           |   | REST/01 (DTR)   | RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 3 (cantiere)                                     | 8         |  |            | 8              | ESAME     | 24                           | Esonero  | PROVINCIALI   |                      |
|           |   | CHIM/12         | CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1                                 | 5         | Chimica dei Polimeri   |            | 2              |           |                              |  |               | GUIDA - TITOLARE     |
|           |   |                 |  |           | Metodologie di controllo dei metodi di intervento                                  |            |                | 1         |                              |  | Esonero       | SIDOTI               |
|           |   |                 |  |           | Chimica dei Metalli e delle leghe  |            | 1              | 1         |                              |  | Esonero       | COLADONATO - ESTERNO |
|           |   |                 |  |           |  |            | 1              | 1         |                              |  | Esonero       | GUIDA                |
|           |   | GEO/06          | MINERALOGIA  | 2         |  | 2          |                | ESAME     | 5                            |  | CONTI         |                      |
|           |   | BIO/03          | BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 2  | 4         | Algologia  |            | 2              |           | ESAME                        | 5  |               | PIETRINI - TITOLARE  |
|           |   |                 |  |           | Batteriologia e micologia dei materiali inorganici                                 |            | 2              |           |                              |  | Esonero       | PIETRINI             |
|           |   |                 |  |           |  |            | 2              |           |                              |  | Esonero       | BARTOLINI            |
|           |   | FIS/07          | FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 2                              | 4         | Fotometria e Spettrofotometria   |            | 2              |           |                              |  |               | TORRE - TITOLARE     |
|           |   |                 |  |           | Fisica e Reologia dei corpi rigidi e deformabili                                   |            | 1              |           |                              |  | Esonero       | ARAMINI              |
|           |   |                 |  |           | Laboratorio di fisica ed esercitazioni   |            |                | 1         |                              |  | Esonero       | TORRE                |
|           |   |                 |  |           |  |            |                | 1         |                              |  | Esonero       | CIABATTONI M.        |
| ICAR/17   | DISEGNO :                                     | 3               | Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2                           |           | 1  |            |                |           |                              | TAGLIACOZZI  |               |                      |
|           |   |                 | Documentazione applicata al restauro 2                                       |           | 1  | 1          |                |           | Esonero                      | ISABELLA MONTEFORTE                                  |               |                      |
|           |   |                 |  |           |  | 1          |                |           | Esonero                      | SIMONA PANNUZI - GIORGIO ORTONA - SERGIO TAGLIACOZZI |               |                      |
| L-ART/06  | CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE              | 3               |  | 1         | 2  | ESAME      | 3              |           | RUBINO - TITOLARE / PICCIONI |  |               |                      |
| L-ART/01  | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE                    | 6               | Storia dell'arte medievale   |           | 3  |            |                |           |                              | PANNUZI - TITOLARE                                   |               |                      |
|           |   |                 | Storia dell'architettura medievale   |           | 3  |            |                |           | Esonero                      | PANNUZI  |               |                      |
|           |   |                 |  |           |  |            |                |           | Esonero                      | CAVEZZALI  |               |                      |
| L-ART/04  | MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO | 2 per ogni anno | Storia e teoria del restauro 1   |           | 2  |            |                |           |                              | DE PALMA   |               |                      |
|           |   |                 |  |           |  |            |                |           | ESONERO                      |  |               |                      |
|           |   |                 |  |           |  |            | <b>8 ESAMI</b> | <b>61</b> | <b>6</b>                     |  |               |                      |

| III ANNO  | SEDE   | SSD             | DENOMINAZIONE   | CF TOTALI | CF- TEORIA | CF-PRATICA     | ESAME/ESONERO | CF ESAMI  | CF ESONERI | DOMANDE DI DOCENZA |                             |
|-----------|--|-----------------|---|-----------|------------|----------------|---------------|-----------|------------|--------------------|-----------------------------|
| 65° corso | ROMA   | MSTO/05         | <b>STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI )(teoria)</b>  | 2         |            |                |               |           |            | GIOVANNONE         |                             |
|           |  |                 | Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali, stucchi: degrado e metodologie d'intervento                      |           | 2          |                |               |           | Esonero    |                    |                             |
|           |  | REST/01 (DTR)   | <b>RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 1 (laboratorio)</b>   | 6         |            |                |               |           |            |                    | GIOVANNONE                  |
|           |  |                 | Tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali, stucchi: degrado e metodologie d'intervento                  |           |            | 6              |               | ESAME     | 8          | Esonero            |                             |
|           |  | ICAR/19         | <b>RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI) (teoria)</b>   | 7         |            |                |               |           |            |                    | FODARO - TITOLARE           |
|           |  |                 | Restauro: degrado e metodologia degli interventi conservativi su gessi e calchi   |           |            | 2              |               |           |            | Esonero            | FODARO                      |
|           |  |                 | Restauro dei manufatti lapidei artificiali: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali, superfici murarie |           |            | 2              |               |           |            | Esonero            | FAZIO - MARIANI (ESTERNA)   |
|           |  |                 | Restauro (Patologie dell'architettura e interventi conservativi) (teoria)   |           |            | 3              |               |           |            | Esonero            | CAVEZZALI                   |
|           |  | REST/01 (DTR)   | <b>RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 2 (laboratorio)</b>   | 9         |            |                |               |           |            |                    | FODARO - TITOLARE           |
|           |  |                 | Restauro: degrado e metodologia degli interventi conservativi su gessi e calchi   |           |            |                | 5             |           |            | Esonero            | FODARO                      |
|           |  |                 | Restauro dei manufatti lapidei artificiali: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali, superfici murarie |           |            |                | 4             |           |            | Esonero            | FAZIO - MARIANI (ESTERNA)   |
|           |  | REST/01 (DTR)   | <b>RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI 3 (cantiere)</b>  | 8         |            |                | 8             | ESAME     | 24         | Esonero            |                             |
|           |  | CHIM/12         | <b>CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2</b>   | 7         |            |                |               |           |            |                    | TALARICO - TITOLARE         |
|           |  |                 | Chimica dei pigmenti e dei leganti  |           |            | 3              |               |           |            | Esonero            | TALARICO                    |
|           |  |                 | Chimica dei manufatti lapidei naturali ed artificiali   |           |            | 1              |               |           |            | Esonero            | SIDOTI                      |
|           |  |                 | Chimica dell'ambiente e dei beni culturali  |           |            | 3              |               | ESAME     | 7          | Esonero            | GIOVAGNOLI                  |
|           |  | FIS/07          | <b>FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 3</b>  | 4         |            |                |               |           |            |                    | CIABATTONI R. - TITOLARE    |
|           |  |                 | Principi e caratteristiche dell'interazione elettromagnetica  |           |            | 1              |               |           |            | Esonero            | FABRETTI                    |
|           |  |                 | Tecniche multifrequenziali di C.n.D.  |           |            | 1              | 1             |           |            | Esonero            | FABRETTI - CIABATTONI R.    |
|           |  |                 | Indagine radiografica   |           |            | 1              |               | ESAME     | 4          | Esonero            | CIABATTONI R.               |
|           |  | BIO/03          | <b>BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 3</b>  | 4         |            |                |               |           |            |                    | ROCCARDI - TITOLARE         |
|           |  |                 | Lichenologia  |           |            | 1              | 1             |           |            | Esonero            | ROCCARDI                    |
|           |  |                 | Briologia   |           |            | 1              |               |           |            | Esonero            | RICCI                       |
|           |  |                 | Piante vascolari  |           |            | 1              |               | ESAME     | 4          | Esonero            | ALTIERI                     |
|           |  | ICAR/06         | <b>TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA</b>   | 3         |            |                |               |           |            |                    | MAZZONE                     |
|           |  |                 | Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria II  |           |            | 1              | 2             | ESAME     | 3          |                    |                             |
|           |  | L-ART/02        | <b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>   | 6         |            |                |               |           |            |                    | ZALABRA (MIBACT) - TITOLARE |
|           | Storia dell'arte moderna                             |                 |   | 3         |            |                |               |           | ZALABRA    |                    |                             |
|           | Storia dell'architettura moderna                     |                 |   | 3         |            | ESAME          | 6             | Esonero   | MAZZONE    |                    |                             |
| L-ART/04  | <b>MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO</b> | 2 per ogni anno |   | 2         |            |                |               |           |            |                    |                             |
|           | Esegesi delle fonti tecniche 2                       |                 |   |           |            | ESONERO        |               | 2         | FAZIO      |                    |                             |
|           |  |                 |   |           |            | <b>7 ESAMI</b> |               | <b>56</b> | <b>2</b>   |                    |                             |

| IV ANNO             | SEDE  | SSD           | DENOMINAZIONE   | CF TOTALI | CF- TEORIA  | CF-PRATICA | ESAME/ESONERO  | CF ESAMI                                  | CF ESONERI | DOMANDE DI DOCENZA                                 |  |
|---------------------|---|---------------|---|-----------|---|------------|----------------|---|------------|--|--|
| 64° corso           | ROMA  | MSTO/05       | <b>STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MOSAICI)</b> | 2         |   |            |                |   |            | MASSA - TITOLARE                                   |  |
|                     |   |               | Storia dei materiali costitutivi dei mosaici                        |           | 1   |            |                |   | Esonero    |  |  |
|                     |   |               | Storia delle tecniche di esecuzione dei mosaici                     |           | 1   |            |                |   | Esonero    |  |  |
|                     |   | REST/01 (DTR) | <b>RESTAURO DEI MOSAICI 1 (laboratorio)</b>                         | 6         | Tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici                            |            | 2              | ESAME                                     | 8          |  | MASSA - TITOLARE   |
|                     |   |               |   |           | Tecniche storiche di esecuzione dei mosaici                                 |            | 4              |   |            | Esonero  | GENNARI  |
|                     |   |               |   |           |   |            |                |   |            | Esonero  | MASSA  |
|                     |   | ICAR/19       | <b>RESTAURO (RESTAURO DEI MOSAICI 1)</b>                            | 8         | Restauro dei mosaici: storia delle tecniche di restauro dei mosaici         |            | 2              |   |            |  | GENNARI - TITOLARE   |
|                     |   |               |   |           | Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado                        |            | 1              |   |            | Esonero  | GENNARI  |
|                     |   |               |   |           | Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi |            | 1              |   |            | Esonero  | MASSA  |
|                     |   |               |   |           | Restauro (Patologie dell'architettura e interventi conservativi) (teoria)   |            | 4              |   |            | Esonero  | GENNARI  |
|                     |   | REST/01 (DTR) | <b>RESTAURO DEI MOSAICI 2 (laboratorio)</b>                         | 9         | Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado                        |            | 3              |   |            |  | PANDOLFI - ESTERNO   |
|                     |   |               |   |           | Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi |            | 3              |   |            | Esonero  | GENNARI - TITOLARE   |
|                     |   |               |   |           | Tecniche storiche di restauro dei mosaici                                   |            | 3              |   |            | Esonero  | GENNARI  |
|                     |   |               |   |           |   |            |                |   |            | Esonero  | MASSA  |
|                     |   | REST/01 (DTR) | <b>RESTAURO DEI MOSAICI 3 (cantiere)</b>                            | 8         |   | 8          | ESAME          | 25  |            |  |  |
|                     |   | CHIM/12       | <b>CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3</b>                 | 3         | Chimica dei manufatti vetrosi   |            | 1              | ESAME                                     | 3          |  | IOELE - TITOLARE   |
|                     |   |               |   |           | Metodologie per la diagnostica  |            | 1              |   |            | Esonero  | SANTOPADRE   |
|                     |   |               |   |           |   |            |                |   |            | Esonero  | IOELE  |
|                     |   | BIO/05        | <b>ZOOLOGIA</b>   | 3         | Zoologia applicata alla conservazione                                       |            | 1              | ESAME                                     | 3          |  | RICCI - TITOLARE   |
|                     |   |               |   |           | Materiali polimerici  |            | 1              |   |            | Esonero  | PIETRINI   |
|                     |   |               |   |           | Biologia marina e delle acque dolci:  |            | 1              |   |            | Esonero  | RICCI  |
|                     |   | ING-IND/11    | <b>FISICA TECNICA AMBIENTALE</b>                                    | 4         | Museotecnica e principi di conservazione preventiva                         |            | 1              | ESAME                                     | 4          |  | ARAMINI- TITOLARE (Moduli : GIANI-TORRE -CIABATTONI- FABRETTI) |
|                     |   |               |   |           |   |            | 3              |   |            |  |  |
| ING-INF/05 – INF/01 | <b>SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI - INFORMATICA</b> | 6             | 3   | 3         | ESAME   | 6          |                | BUZZANCA (MIBACT) - RUSSO (ESTERNO - GIS) |            |  |  |
| L-ART/03            | <b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>                           | 3             | 3   |           | ESAME   |            |                | D' AGOSTINO - TITOLARE                    |            |  |  |
| ICAR/18             | <b>STORIA DELL'ARCHITETTURA</b>                                 | 3             | 3   |           | ESONERO   | 6          |                | MAZZONE                                   |            |  |  |
| L-ART/04            | <b>MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO</b>            | 8             | 8   |           |   |            |                |   |            |  |  |
|                     | Storia e teoria del restauro 2                                  |               |   |           | ESAME   | 8          |                | CATALANO                                  |            |  |  |
| L-ANT/10            | <b>METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA</b>                   | 3             | 3   |           | ESAME   | 3          |                | PANNUZI                                   |            |  |  |
|                     |   |               |   |           | <b>9 ESAMI</b>  | <b>66</b>  |                |   |            |  |  |
| V ANNO              | SEDE  | SSD           | DENOMINAZIONE   | CF TOTALI | CF- TEORIA  | CF-PRATICA | ESAME/ESONERO  | CF ESAMI                                  | CF ESONERI | DOMANDE DI DOCENZA                                 |  |
| 63° corso           | ROMA  | IUS/10        | <b>DIRITTO AMMINISTRATIVO</b>                                       | 9         | 3   |            | ESAME          |   | Esonero    | GAGLIARDO(MIBACT )                                 |  |
|                     |   | SECS-P/08     | <b>ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE</b>                            |           | 3   |            |                |   | Esonero    | BETTO (MIBACT)                                     |  |
|                     |   | IUS/14        | <b>DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA</b>                                  |           | 3   |            |                | 9   | Esonero    | BETTO (MIBACT)                                     |  |
|                     |   |               |   |           |   |            | <b>1 ESAME</b> | <b>9</b>                                  |            |  |  |
|                     |   |               |   |           |   |            |                |   |            |  |  |
|                     |   |               | INGLESE   | 3         | 3   |            | IDONEITA'      | 3   |            | Idoneità presso il CLA dell'Univeristà di ROMA TRE |  |
|                     |   |               | SEMINARI MULTIDISCIPLINARI  | 18        |   |            | IDONEITA'      | 18  |            | Non a bando  |  |
|                     |   |               | <b>CF LIBERI</b>  | 8         |   |            |                | 8   |            |  |  |
|                     | <b>PROVA FINALE</b>   | 30            |   |           |   | 30         |                |   |            |  |  |