



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

01 > 03.09.2021

# Restauro in Tour

1-3 SETTEMBRE 2021

NUOVA FIERA DEL LEVANTE, BARI

[www.salonedelrestauro.com](http://www.salonedelrestauro.com)

**Calendario Incontri MiC**





# Mercoledì 1 settembre 2021

SALA MIC – MODULO 1 NUOVO PADIGLIONE

## • SESSIONE MATTINA •

### Ore 10.00 – 11.00

#### CENSIMENTO DELLE ARCHITETTURE DEL SECONDO NOVECENTO IN ITALIA E IN PUGLIA

*A cura di* Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) - Servizio III "Architettura Contemporanea"

*in collaborazione con* il Segretariato regionale del MiC per la Puglia

#### Saluti istituzionali

**ONOFRIO CUTAIA**, Direttore Generale Creatività Contemporanea - MiC

**MARIA PICCARRETA**, Segretario regionale del MiC per la Puglia

#### Relatori

**MAURIZIO PECE**, Funzionario architetto Servizio III "Architettura Contemporanea" - DGCC

**GABRIELLA MUSTO**, Funzionario architetto Servizio III "Architettura Contemporanea" - DGCC

**DORIANA DE TOMMASI**, Funzionario architetto - Segretariato regionale del MiC per la Puglia

**CARLO MOCCIA**, Direttore Dipartimento di scienze dell'ingegneria civile ed architettura Politecnico di Bari

### Ore 11.05 – 11.30

#### IL RESTAURO DELLA TOMBA DEL PILASTRO AD EGNAZIA; UTILIZZO DEGLI OLI ESSENZIALI PER IL BIODETERIORAMENTO

*A cura di* Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Egnazia - Direzione Regionale Musei Puglia (DRM Puglia)

## Relatori

**ANGELA CIANCIO**, già *Direttore* Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Egnazia, direzione scientifica e operativa "Tutela e valorizzazione dell'area archeologica demaniale e completamento dell'allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Egnazia PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 – DRM Puglia

**FABIO GALEANDRO**, Funzionario responsabile Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Egnazia e Rup del PON Egnazia "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020

**FRANCESCO LONGOBARDI**, Progettista e direttore dei lavori del PON Egnazia "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020

**MARIA LUISA DE TOMA**, Restauratore di Beni Culturali, PON Egnazia "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020

## Ore 11.35 – 12.30

### ATTRATTORI CULTURALI: DALLA SCELTA ALLA REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI

*A cura di* Segretariato regionale del MiC per la Puglia

## Relatori

**ANGELANTONIO ORLANDO**, Dirigente Servizio V "Contratti e attuazione programmi" - Segretariato Generale MiC

**MARIA PICCARRETA**, Segretario regionale del MiC per la Puglia

**LUCA MERCURI**, Direttore Regionale Musei Puglia

## Ore 12.35 – 13.30

### IL PROGETTO DI RIALLESTIMENTO DELLA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA: SISTEMI E TECNOLOGIE INNOVATIVE FINALIZZATI AL RESTAURO PREVENTIVO

*A cura di* Galleria Nazionale dell'Umbria

## Relatori

**MARIA CRISTINA TOMASSETTI**, Funzionario restauratore - Galleria Nazionale dell'Umbria

**DANIELE COSTANTINI**, Funzionario restauratore - Galleria Nazionale dell'Umbria

• SESSIONE POMERIGGIO •

**Ore 14.10 – 14.30**

**"NANI SULLE SPALLE DEI GIGANTI"**

*A cura di* Castello Svevo di Bari – Direzione Regionale Musei Puglia (DRM Puglia)

**Relatore**

**ALESSANDRA MONGELLI**, Direttore del Castello Svevo di Bari – DRM Puglia

**Ore 14.35 – 16.05**

**IL RESTAURO SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DI PROVENIENZA SUBACQUEA: PRESENTAZIONE DI ALCUNI CASI DI STUDIO**

*A cura di* Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo

**Relatori**

**BARBARA DAVIDDE**, Soprintendente Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo

**GIULIA GALOTTA**, Funzionario biologo - Istituto Centrale per il Restauro

**MANUELA ROMAGNOLI**, Professore ordinario - Università della Tuscia

**FEDERICA ANTONELLI**, Biologa PHD - Università della Tuscia

**CRISTIAN PEDONE**, Restauratore collaboratore esterno dell'Istituto Centrale per il Restauro

**Ore 16.10 – 16.30**

**DOVE L'ARTE RICOSTRUISCE IL TEMPO – IL PARCO ARCHEOLOGICO DI SIPONTO A MANFREDONIA, MODELLO DI VALORIZZAZIONE**

*A cura di* Parco archeologico di Siponto – Direzione Regionale Musei Puglia (DRM Puglia)

**Relatori**

**FRANCESCO LONGOBARDI**, Direttore Parco archeologico di Siponto – DRM Puglia

**ANITA ROCCO**, Responsabile archeologo, Parco archeologico di Siponto – DRM Puglia

### **Ore 16.35 -17.30**

#### **LE MILLE VITE DEI REPERTI DI UN CONTESTO ARCHEOLOGICO TARANTINO. DALL'OBLIO ALLA PUBBLICA FRUIZIONE**

*A cura di* Museo Archeologico Nazionale di Taranto (MArTA)

#### **Relatori**

**EVA DEGL'INNOCENTI**, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Taranto

**SARA AIRÒ**, Funzionario archeologo – MArTA

**LORENZO MANCINI**, Funzionario archeologo – MArTA

**ALESSANDRA DE MATTEIS**, Dott.ssa in Conservazione e restauro dei Beni culturali presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

### **Ore 17.35 - 18.05**

#### **CURA E DISINFESTAZIONE PROGRAMMATA: L'UTILIZZO DELLA CAME-RA ANOSSICA ALLA REGGIA DI CASERTA**

*A cura di* Reggia di Caserta

#### **Relatori**

**ANNA MANZONE**, Funzionario restauratore conservatore – Reggia di Caserta

**GENNARO TORTINO**, Funzionario restauratore conservatore – Reggia di Caserta

### **Ore 18.10 -18.30**

#### **IL PARCO DI MONTE SANNACE (GIOIA DEL COLLE) TRA CONSERVAZIONE SOSTENIBILE E VALORIZZAZIONE**

*A cura di* Parco archeologico di Monte Sannace – Direzione Regionale Musei Puglia (DRM Puglia)

#### **Relatori**

**FABIO GALEANDRO**, Direttore Museo Archeologico Nazionale di Gioia del Colle e del Parco archeologico di Monte Sannace – DRM Puglia

**ANITA GUARNIERI**, Funzionario architetto, Direttore Castello Svevo di Trani – DRM Puglia

# GIOVEDÌ 2 SETTEMBRE 2021

SALA MIC – MODULO 1 NUOVO PADIGLIONE

• SESSIONE MATTINA •

## Ore 10.00 – 10.15

**PATRIMONI SENSIBILI. CONSERVAZIONE E RESTAURO DIGITALE DEI RESTI UMANI ANTICHI**

*A cura di* Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari

### Relatori

**ELENA DELLÙ**, Funzionario antropologo - SABAP per la città metropolitana di Bari

**ANGELA SCIATTI**, Archeoantropologa e Conservation Scientist in Bioarchaeology - Università degli Studi di Torino

## Ore 10.20 -10.35

**GLI STUCCHI SETTECENTESCHI DI SANT'ANGELO IN BORGO A MONOPOLI (BA), POLICROMIE E LACUNE. INTERVENTO E SPERIMENTAZIONI CON TECNOLOGIE DIGITALI**

*A cura di* Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari

### Relatori

**ANGELAMARIA QUARTULLI**, Funzionario architetto - SABAP per la città metropolitana di Bari

**MARIA CRISTINA TIBERINI**, Funzionario restauratore- SABAP per la città metropolitana di Bari

**FELICIA LA VIOLA**, Restauratrice di beni culturali

### **Ore 10.40- 11.00**

#### **IL RESTAURO DI UN MUSEO: TRA PASSATO E FUTURO**

*a cura di* Museo Nazionale Jatta – Direzione Regionale Musei Puglia e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari

#### **Relatori**

**AZZURRA SYLOS LABINI**, Funzionario architetto – SABAP per la città metropolitana di Bari, progettista e direttore lavori dell'intervento di restauro e adeguamento funzionale del Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia  
**SILVANA COSTA**, Funzionario restauratore conservatore - DRM Puglia  
**ELEONORA CRIMI**, Funzionario restauratore conservatore - DRM Puglia  
**CLAUDIA LUCCHESI**, Direttore Museo Nazionale Jatta - DRM PUGLIA

### **Ore 11.05 - 12.00**

#### **LA GESTIONE DELLE TUTELE: TERRITORI A CONFRONTO**

*A cura di* Segretariato regionale del MiC per la Puglia

#### **Relatori**

**MARIA PICCARRETA**, Segretario regionale del MiC per la Puglia /Soprintendente ABAP *ad interim* per la città metropolitana di Bari e per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia  
**ROSARIA MENCARELLI**, Soprintendente ABAP per le province di Chieti e Pescara  
**ANDREA PESSINA**, Soprintendente per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato  
**CORRADO AZZOLINI**, Segretario regionale del MiC per l'Emilia Romagna/Soprintendente ABAP *ad interim* per le province di Parma e Piacenza  
**LEONARDO NARDELLA** Segretario regionale del MiC per il Lazio/ Segretario regionale del MiC per l'Umbria *ad interim*

### **Ore 12.05 -12.25**

#### **PIATTAFORMA MULTIMEDIALE CANTIERI SCUOLA PER IL PATRIMONIO CULTURALE**

*A cura di* Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali (DG ERIC) - Servizio I "Ufficio Studi"

## Relatore

**MARIA ADELAIDE RICCIARDI**, Funzionario architetto e responsabile Ufficio tecnico, Servizio I "Ufficio Studi" DG-ERIC

## Ore 12.30 - 13.30

### IL RESTAURO DELLA SACRESTIA NUOVA DI MICHELANGELO: UN MODELLO DI METODO E SCIENZA

A cura di Musei del Bargello

## Relatori

**MONICA BIETTI**, (*intervento in presenza*) Direttrice del restauro e già Direttore del Museo delle Cappelle Medicee — Musei del Bargello

**Introduzione al progetto e presentazione storico artistica**

**DANIELA MANNA\***, restauratrice

**Il restauro delle pareti, problemi e scoperte**

**MARINA VINCENTI\***, restauratrice

**Il restauro delle sculture, problemi e scoperte**

**ANNA ROSA SPROCATI** (*intervento in presenza*) e **CHIARA ALISI\***, Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile ENEA

**Biotechnologie microbiche per Michelangelo**

(\* *Interventi In collegamento video*)

## • SESSIONE POMERIGGIO •

## Ore 14.15 -14.30

### IL CANTIERE DI RESTAURO DI PALAZZO LANFRANCHI, UN'ESPERIENZA IMMERSIVA E DIGITALE PER LA COMUNITÀ

A cura di Museo Nazionale di Matera

## Relatori

**ANNAMARIA MAURO**, Direttore del Museo Nazionale di Matera

**BARBARA BRUNETTI**, Funzionario architetto - Direzione Regionale Musei Basilicata

### **Ore 14.35 - 14.50**

#### **RESTAURO DEGLI ALLESTIMENTI. NOTE PER UN POSSIBILE APPROCCIO** **A cura di Direzione Generale Musei**

##### **Relatori**

**FRANCESCA CONDÒ**, Coordinatore u.o. allestimenti e progetti museali  
- Direzione Generale Musei

### **Ore 14.55 -16.30**

#### **EDIFICI STORICI E RISCHIO INCENDI** **A cura di Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale**

##### **Saluti istituzionali**

**MARICA MERCALLI**, Direttore Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

**MARIA PICCARRETA**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari

##### **Relatori**

**PAOLO IANNELLI**, Dirigente Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

##### **L'evoluzione della normativa antincendio nei beni culturali: approccio prestazionale e misure di sicurezza equivalenti**

**MARIA AGOSTIANO**, Funzionario ingegnere - Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

##### **Beni culturali e rischio incendio**

**CATERINA RUBINO**, Funzionario ingegnere- Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

##### **La sicurezza antincendio nei musei, archivi e biblioteche statali: attività in corso**

### **Ore 16.35 - 17.00**

#### **"L'OFFICINA DEL CASTELLO oggi A DODICI ANNI DAL TERREMOTO"** **A cura di Museo Nazionale d'Abruzzo ( MuNDA)**

##### **Relatori**

**MARIA GRAZIA FILETICI**, Direttore Museo Nazionale d'Abruzzo

**GIULIA VENDITTOZZI**, Funzionario restauratore conservatore - MuNDA

**Ore 17.05 - 17.45**

**"MUSEI IN VALIGIA. I SEGRETI DEL PRINCIPE"**

*A cura di* Direzione Generale Musei

**Relatori**

**FEDERICA ZALABRA**, Funzionario storico dell'arte - **Direzione** Generale Musei

**STEFANO RIDOLFI**, Responsabile tecnico - **Ars Mensurae**

**Ore 17.50 - 18.30**

**LE BANDIERE DEL LAVORO. UN CASO STUDIO: DAL RECUPERO AL RESTAURO**

*A cura di* Archivio centrale dello Stato

**Relatori**

**CATERINA ARFÈ**, Funzionario archivista - Archivio centrale dello Stato

**SIMONA GRECO**, Funzionario archivista - Archivio centrale dello Stato

# VENERDÌ 3 SETTEMBRE 2021

SALA MIC – MODULO 1 NUOVO PADIGLIONE

• SESSIONE MATTINA •

**Ore 10.00 – 10.20**

**DI LUCI E DI OMBRE. IL RESTAURO DEL SANTUARIO DELLA PAZIENZA**

*A cura di* Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce (SABAP BR LE)

**Relatori**

**LAURA BASCO**, Funzionario architetto – SABAP BR LE

**PIETRO COPANI**, Funzionario architetto - Direzione Regionale Musei Puglia

**LUISA ROSATO**, Funzionario restauratore conservatore – SABAP BR LE

**Ore 10.25 – 11.55**

**PROGETTO DI RESTAURO, VALORIZZAZIONE E MIGLIORAMENTO DELLA FRUIZIONE DELL'ANFITEATRO CAMPANO DI SANTA MARIA CAPUA VETERE**

*A cura di* Direzione Regionale Musei Campania (DRM Campania) - Anfiteatro campano

**Saluti istituzionali**

**MARTA RAGOZZINO**, Direttore Regionale Musei Campania

**Relatori**

**IDA GENNARELLI**, Direttore Anfiteatro campano - DRM Campania

**PAOLO MASCILLI MIGLIORINI**, Architetto, già Direzione Regionale Musei Campania

**RENATA PICONE**, Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - Università degli Studi di Napoli Federico II

**HEINZ-JURGEN BESTE**, Responsabile scientifico DAI - Istituto Archeologico Germanico di Roma

**LUIGI VERONESE**, Ricercatore di Restauro, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II

**MICHELE CANDELA**, Ingegnere progettista di restauri strutturali

### **Ore 12.00 - 13.00**

#### **L'ACQUA BENE PRIMARIO E FONTE DI CONOSCENZA: UN RARO CONTRIBUTO ALLA STORIA DELLA BARIUM ROMANA**

*A cura di* Segretariato regionale del MiC per la Puglia

#### **Relatori**

**ELENA CALANDRA**, Dirigente Servizio II "Scavi e Tutela del Patrimonio Archeologico" / Direttore *ad interim* dell'Istituto Centrale per l'Archeologia - Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio

**SIMEONE DI CAGNO ABBRESCIA**, Presidente dell'Acquedotto Pugliese SpA

**MARIA PICCARRETA**, Segretario regionale del MiC per la Puglia

### **Ore 13.05 -13.30**

#### **NUOVI STUDI E MONITORAGGI SUI PROSPETTI ESTERNI DI CASTEL DEL MONTE**

*A cura di* Castel del Monte - Direzione Regionale Musei Puglia (DRM Puglia)

#### **Relatori**

**ANITA GUARNIERI**, Funzionario architetto, Direttore Castello Svevo di Trani - DRM Puglia

**ELEONORA CRIMI**, Funzionario restauratore conservatore - DRM Puglia

**ELENA SILVANA SAPONARO**, Direttore Castel del Monte - DRM PUGLIA

# VENERDÌ 3 SETTEMBRE 2021

MiC SALA 1 CENTRO CONGRESSI

## • SESSIONE MATTINA •

### Ore 10.00 – 11.30

#### IL RESTAURO DEL PRESEPE LAPIDEO DELLA CATTEDRALE DI ALTAMURA: STUDIO DIAGNOSTICO E METODOLOGIE OPERATIVE

A cura di Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari *in collaborazione con* Segretariato regionale del MiC per la Puglia - Università degli Studi di Bari Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali - Diocesi di Altamura, Gravina e Acquaviva delle Fonti

#### Saluti e introduzione

**SIMONA CICALA**, Funzionario restauratore e conservatore, Responsabile tutela storico-artistica sezione territoriale di Altamura - SABAP per la città metropolitana di Bari

**ROCCO LAVIANO**, Coordinatore del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro (LMR/02) - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

**DON NUNZIO FALCICCHIO**, Ufficio Beni Culturali – Diocesi di Altamura, Gravina e Acquaviva delle fonti

#### Interventi

**LUISA ROSATO**, Funzionario restauratore e conservatore - Soprintendenza ABAP per le province di Brindisi e Lecce

**STEFANO ROASCIO**, Funzionario archeologo - Parco Archeologico dell'Appia Antica

**SIMONA ARMENISE - FRANCESCA VESCERA**, Docenti Laboratorio di restauro - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

**GIOACCHINO TEMPESTA**, Docente diagnostica - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Parola alle studentesse - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"  
SILVIA AMENDOLARE, YI SREYROATH, LAURA DE MARCO, MICHELA NICASSIO, DENISE ROSSI

### Conclusioni

MARIA PICCARRETA, Soprintendente *ad interim* Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari

### Ore 11.35 - 12.05

#### LA SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO DELL'ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

A cura di Istituto Centrale per il Restauro (ICR)

#### Relatori

DANIELA GENNARI, Restauratore - ICR Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) 1

VILMA BASILISSI, Restauratore - ICR Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) 4

SERENA SECHI, Restauratore - ICR Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) 2

### Ore 12.10 - 13.10

#### "NUOVI SCAVI E RESTAURI IN UN PAESAGGIO VERTICALE: MAR POSITANO"

A cura di Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino - Museo Archeologico Romano di Positano (MAR)

#### Relatori

GIUSEPPE GUIDA, Sindaco di Positano

SILVIA PACIFICO, Funzionario archeologo - SABAP per le province di Salerno e Avellino/ Direttore scientifico MAR

GIAMPIERO GALASSO, Archeologo

ALICE HANSEN / TERESA PELUSO, Artes



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

01 > 03.09.2021

**Restauro  
in Tour**