



Curriculum Vitae

Nome e Cognome: Giuseppe Guida

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Laboratorio di Chimica dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro-Ministero per i Beni e le Attività Culturali -Roma

Professione: Funzionario Direttore Chimico Coordinatore (C3S)

Tel. Uff. : 06 67236511

E-mail: giuseppe.guida-01@beniculturali.it

Titolo di studio:

Laurea in Chimica

Corsi specializzazione professionale:

Istituto Superiore per la prevenzione e la sicurezza del Lavoro- “Miglioramento della sicurezza e della salute dei lavoratori sul luogo di lavoro.

Diploma relativo al corso teorico pratico sull'utilizzo delle Correnti Indotte (Eddy Current).

Diploma relativo al corso teorico pratico per l'utilizzo del Microscopio Elettronico e EDS

Nell'anno 1977 ha conseguito la Laurea in Chimica presso l'Università degli Studi di Roma presentando una tesi sperimentale dal titolo “ Volumi parziali molari di sali di ammonio quaternari in acqua e solventi organici a varie temperature”.

Ha superato nell'anno 1977 l'esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Chimico.

Il 1 Gennaio 1979 è stato assunto come Chimico nel ruolo direttivo degli Esperti scientifici del Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro (Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali) dove si è occupato della ricerca riguardante il materiale cartaceo. Nell'ambito di questo settore ha redatto numerose schede di analisi e rapporti tecnici per Soprintendenze Archivistiche ed Archivi di Stato. E' stato anche docente per gli anni 1979-1980-1981 nei corsi di aggiornamento per funzionari e restauratori degli Archivi di Stato.

Nell'anno 1982 è stato trasferito presso l'Istituto Centrale per il Restauro (Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali) ed inserito nel ruolo direttivo degli Esperti scientifici. Da tale data svolge il proprio lavoro presso lo stesso Istituto impegnato in attività di ricerca ed insegnamento.

Il dott. Giuseppe Guida è autore o coautore di numerose pubblicazioni ed è impegnato nei seguenti settori di ricerca e sperimentazione:

1. Analisi e studio del deterioramento di materiali metallici (archeologici, monumenti).

In questo settore la sperimentazione riguarda:

- lo studio ed il controllo di inibitori di corrosione e di protettivi superficiali;
- lo studio dei processi di corrosione sia di manufatti archeologici che di monumenti metallici esposti all'aperto;
- l'indagine sulle tecnologie di produzione e di lavorazione di metalli antichi, mediante analisi non distruttive (fluorescenza x dispersiva in energia, diffrazione x, conduttività I.A.C.S., indagini

metallografiche).

2. Tecniche di non distruttive utilizzate per indagini di tipo strutturale.

Le prove non distruttive (Eddy Current, Conduttività I.A.C.S., Ultrasuoni, Campi Magnetici Indotti) applicate allo studio delle opere d'arte metalliche antiche sono utilizzate per l'individuazione delle tecniche di fabbricazione e dei difetti e danni strutturali. La ricerca consiste nello studio e nella definizione di sistemi di procedura di indagine e di interpretazione dei dati sperimentali.

Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.) :

Nell'ambito del settore di attività il dott. Giuseppe Guida ha prodotto numerose pubblicazioni e redatto schede di analisi e rapporti tecnici per il Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali (Soprintendenze) e Comuni, con la finalità di individuare lo stato di conservazione delle opere d'arte ed indicare le linee di intervento nel restauro.

Il dott. Giuseppe Guida svolge inoltre, presso la scuola di restauro dell'I.C.R., attività didattica, insegnando Chimica (dal 1982 al 1986), Elettrochimica a partire dal 1987.

Presso lo stesso Istituto ha svolto negli anni 1995 e 1996, in qualità di docente, lezioni nei corsi di aggiornamento per funzionari del Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali.

Il dott. Giuseppe Guida è docente (dall'anno accademico 2000/2001) del corso di - Laboratorio di chimica del restauro e della conservazione - Corso di Laurea Specialistica in Scienze e Tecnologie per la conservazione dei Beni Culturali - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Il dott. Giuseppe Guida svolge lavori di ricerca in collaborazione con le facoltà di Fisica ed Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma particolarmente nel settore delle tecniche nucleari di analisi.

Fa parte inoltre di quattro progetti finalizzati del C.N.R., in corso di svolgimento, in collaborazione con l'Università di Roma (facoltà di Fisica), Soprintendenze Archeologiche, nel settore della conservazione ed analisi su reperti archeologici metallici.

Pubblicazioni :

1. S.Schiavo, R.M.Fuoss, G.Marrosu, **G.Guida** - "Ion pairing of quaternary salts in solvent mixtures". Journal of Solution Chemistry-Vol.8, n° 8, 1979.
2. **G.Guida**, M.Marabelli, I.Reindell - "Restoration and storage of lead artifacts".Restaurator 4 1980, pp. 227-237.
3. **G.Guida** - "La betagrafia nell'esame dei documenti grafici". Atti 1° Conferenza Internazionale Le Prove non Distruttive. Roma, Ottobre 1983, pp. II/4.0-II4.31.
4. R.Cesareo, M.Ferretti, M.Marabelli, **G.Guida** -" Le leghe: il metodo, risultati. Marco Aurelio - Mostra di cantiere. Le indagini in corso sul monumento". Catalogo, Arti Grafiche Pedanesi, 1984, Roma.

5. M.Bietti Sestieri, A.De Santis, **G.Guida**, M.Marabelli - “Studio metallografico di fibule degli scavi dell’Osteria dell’Osa”. Atti del Colloquio di Archeometallurgia a cura dell’Università di Bologna, Dozza Imolese, 1988, pp.17-20.
6. M.Ferretti, R.Cesareo, M.Marabelli, **G.Guida**-The analysis of bronze alloys from the equestrian statue of Marco Aurelio by means of a thin sample XRF technique”. Nuclear Instruments and Methods in Physics Research. B36, (1989), pp.194-199. North-Holland, Amsterdam.
7. **G.Guida**, M.Marabelli, A.Marano - “Analisi e prove non distruttive per il restauro della Porta di Bonanno del Duomo di Pisa. OPD Restauro n.3, 1991, pp.63-74.
8. **G.Guida**, M.Marabelli - “La Chimera di Arezzo - Le misure di conducibilità magnetica I.A.C.S.” 1991, pp.125-126.
9. **G.Guida**, M.Marabelli - “Studio metallografico di fibule degli scavi di Osteria dell’Osa”. in La Necropoli Laziale dell’Osteria dell’Osa, a cura di A.M.Bietti Sestieri, Ed. Quasar, Roma 1992, vol.II, pp. 479-483.
10. **G.Guida**, A.Vanzetti, M.Vidale - “Un laboratorio metallurgico nell’abitato protostorico di San Giorgio in Valpolicella”. Scavi Archeologici e Sistemazioni Museali, 1992, Banca Popolare di Verona, ed. La Grafica (Vr), pp.69-80.
11. **G.Guida**, M.Vidale - “Il concetto di fase di lavorazione per la fabbricazione di vasi in bronzo a Shicarpur (Sindh, Pakistan)”. In Produzione Artigianale Protostorica, Etnoarcheologia e Archeologia, Saltuarie dal Laboratorio del Piovego 4, Dip. di Scienze dell’Antichità, Università degli Studi di Padova, 1992, scheda V, pp. 186-194.
12. **G.Guida**, M.Marabelli, R.Mazzeo, G.Morigi – “Chemical and physical examination of the bronze sculptures of the Fountain of Neptune in relation to the restoration, the identification of the construction technique and previous restoration work”. Science and Technology for Cultural Heritage, 3 - 1994, pp.75-88.
13. M.Bartolini, **G.Guida**, M.Marabelli, A.Marano, M.Penna - “Studio Analitico e Strutturale con PnD di una porta in bronzo della Basilica di San Marco”. Mostra e Convegno Internazionale di Studi - Scienza e Tecnica del Restauro della Basilica - Venezia 16-19 Maggio 1995.
14. C.Giardino, G.Gigante, **G.Guida**, R.Mazzeo - “EDXRF and metallography for in situ simultaneous analysis of archeological metal artefacts”. Atti 5° Conferenza Internazionale Le Prove non Distruttive, Metodi Microanalitici e Indagini Ambientali per lo Studio e la Conservazione dell’Opere d’Arte. Budapest, Settembre 1996.
15. M.R.Giuliani, **G.Guida**, G.Martinelli, R.Rosicarello - “A gilded silk lampas from Norman period: a case study”. Atti SFT Jubilee Conference, 1-4 September, “Silk-Different Aspects”, 1997. ICOM Committee for Conservation, Stockholm, Sweden.
16. **G.Guida**, M.Vidale, G.Gigante - “Metallurgia veneta antica del rame e del bronzo: questione dei centri urbani di pianura”. Quaderni di archeologia del Veneto, XIV, 1998.

17. C. Giardino, G.E. Gigante, **G. Guida**, R. Mazzeo, Analysis of archaeological metal artefacts with metallography and EDXRF, in *Sciences of conservation and archaeology*, 10 (1), Shanghai 1998, pp. 58-64.
18. C. Berardi, M.R.Giuliani, **G.Guida**, R.Rosicarello, U.Santamaria - "A silk lampas with gold threads from the tomb of Henry VI: a case study". Preprints dell'Interim Meeting Textile Working Group ICOM. Approccio interdisciplinare allo studio e alla conservazione dei manufatti tessili dell'età medioevale. Palermo 22-24 ottobre 1998.
19. D.Artioli, C.Giardino, **G.Guida** - "Archaeometric analyses of prehistoric burnt sulphur ores" 6th International Conference on "Non-Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage. Rome, May 17th - 20th 1999.
20. D.Artioli, C.Giardino, G.E.Gigante, M.R.Giuliani, **G.Guida** - "Caratterizzazione dei manufatti metallici della necropoli eneolitica del Gaudio (Sa)" in Atti del I° Congresso Nazionale AIAR - L'Archeometria in Italia la Scienza per i Beni Culturali. 2 - 4 Dicembre 1999 Verona.Patron Editore – Bologna 2000.
21. G.Baggieri, C.Giardino, G.E.Gigante, **G.Guida** – "Archaeometallurgy of the Etruscan Dental Protheses: Prestigi, Magic or Biocompatibility?" in Acta Universitatis Carolinae Medica Vol.41, No. 1-4, Pag. 69-74, 2000.
22. Radeaglia Daila; **Guida Giuseppe**; Talarico Fabio; Vigliano Giuseppina; Fiorentino Paola; Mora Costanza; Provinciali Beatrice; Fabretti Giuseppe; Biciocchi Barbara. "Il restauro dell'icona della Madonna di Fermo" In: *Bollettino dell'Istituto Centrale per il Restauro*, Nuova serie, N. 1, **2000**, p. 86-127. Nardini Editore
23. Letardi P., Marabelli M., D'Ercoli G., **Guida G.**, Comparative study of Protective Coating Systems for OUTDOOR bronze Sculpture, in: CNR(Ed.), Proceedings of 3rd International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, 9-14 July 2001, Alcalà (Spain), 2002, pp. 272-275.
24. D'Ercoli G., **Guida G.**, Marabelli M., Santin V. – Non-destructive testing by the Rp method of bronze monuments: Three case studies, in Proceedings of the 7th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics Heritage, Antwerp 2-6 June 2002, Antwerp University, Mitac.
25. **G.Guida**, F.Talarico – "Le figurine antropomorfe e i loro contenitori: i materiali costituitivi" in Il Santuario della Musica e il Bosco Sacro di Anna Perenna. Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Archeologica di Roma. Mondadori Electa 2002.
26. S.Salvatori, M.Vidale, **G.Guida**, G.Gigante – "A glimpse on copper and lead metalworking at Altyn-Depe (Turkmenistan) in the 3rd millennium BC" in Ancient Civilizations From Scythia To Siberia – An International Journal Of Comparative Studies In History And Archaeology Vol. 8, N° .1-2, Pag. 69-106, anno 2002 – Koninklijke Brill NV, Leiden, 2002.
27. C.Giardino, **G.Guida**, A.Migliarelli, M.Vidale – "La documentazione archeologica dell'antica

- lavorazione del ferro” in Atti del II° Congresso Nazionale di Archeometria a cura di Claudio D’Amico, Bologna 29 Gennaio - 1 Febbraio 2002, pp.657-668, Patron Editore Bologna, Dicembre 2002.
28. A.M.Bietti Sestieri, C.Giardino, G.E.Gigante, **G.Guida**, S.Ridolfi–“Primi risultati delle indagini non invasive mediante EDXRF sul ripostiglio di San Francesco di Bologna” in Atti del II° Congresso Nazionale di Archeometria a cura di Claudio D’Amico, Bologna 29 Gennaio - 1 Febbraio 2002, pp.669-682, Patron Editore Bologna, Dicembre 2002.
 29. D.Artioli, M.A.Fugazzola Delpino, M.R.Giuliani, **G.Guida**, A.Salerno – “Caratterizzazione di reperti metallici e tessili della Facies di Laterza da Gricignano D’Aversa – US Navy (CE)” in Atti del II Congresso Nazionale di Archeometria a cura di Claudio D’Amico, Bologna 29 Gennaio - 1 Febbraio 2002, pp.669-682, Patron Editore Bologna, Dicembre 2002.
 30. Letardi P., Marabelli M, D’Ercoli G., **Guida G.**, Artioli D. – Valutazione in campo di Protettivi per bronzi esposti all’aperto in ambiente marino-Progetto Pilota sul Monumento ai Mille di Auarto: Relazione n.1 “Introduzione e caratterizzazione iniziale”, CNR-ISMAR-Rapporto Interno 2003
 31. Gigante G.E., Ridolfi S., Visco G., **Guida G.** - “Appraisal of the new approach to the archaeometric study of ancient metal artifacts by the use of movable EDXRF equipments”, atti dell’ “International Conference on Archaeometallurgy in Europe, 24-25-26 September 2003-Milan Italy - edito dalla Associazione Italiana di Metallurgia 2003.
 32. Caneva C., Giardino C., **Guida G.** – “Interpretative limit evaluation in compositional studies of protohistoric bronzes” atti dell’ International Conferences on Archaeometallurgy in Europe, 24-25-26 September 2003-Milan Italy – edito dalla Associazione Italiana di Metallurgia 2003.
 33. M.Vidale, P.Bianchetti, **G.Guida** – “Forge nepalesi contemporanee: livelli di specializzazione e processi formativi delle scorie di forgiatura” in Atti del 2° Convegno Nazionale di Etnoarcheologia, Mondaino 7/8 Giugno 2001- Associazione Italiana di Etnoarcheologia Roma – pp. 75-89 - 2004 Raffaelli Editore Rimini
 34. G.E.Gigante, S.Ridolfi, M.Marabelli, **G.Guida** – “Investigation of big bronze artifacts using destructive and non destructive techniques” in EXRS 2004, European Conference on X-Rays electronics try, 6-11 June 2004, Alghero Italy.
 35. G.M.Ingo, T. de Caro, M.Marabelli, **G.Guida**, G.Bultrini – “Micro-Chemical Investigation Of Ancient Silver – and Gold – Plated Luxury Objects” 2004.
 36. D. Artioli, C. Giardino, **G.Guida** A. Lazzari, P. Bianchetti, M. Vidale “On the Exploitation of Copper Ores at Shahr-i Sokhta, Sistan, Iran) in the 3rd Millennium BC”. In U. Franke-Vogt e H.-J. Weisshaar (eds.) South Asian Archaeology 2003, Aachen, 2005, pp. 179-184.
 37. C. Giardino, **G. Guida**, Le fibule della prima età del ferro da Osteria dell’Osa. Indagini archeometallurgiche, in *Atti della XXXIX Riunione Scientifica IIPP, “Materie prime e scambi nella Preistoria italiana” (Firenze 2004)*, pp. 1379-1390, Firenze 2006.

38. C. Giardino, **G. Guida**, “Nuovi dati sulla metallotecnica in Campania nell’Antica età del Bronzo. Indagini non invasive sulle asce da Paestum (Salerno)”, in *Innovazioni tecnologiche per i Beni Culturali in Italia. Atti del Convegno dell’Associazione Nazionale di Archeometria (Caserta 2005)* (a cura di C. d’Amico), Patron Editore, Bologna 2006, pp. 475-484.
39. S. Ridolfi, R. Ciarla, **G. Guida**, “Tecniche diagnostiche non distruttive per la caratterizzazione di una maschera taotie” in *Bollettino dell’Istituto Centrale per il Restauro* nuova serie Gennaio/Giugno 2006-Nardini Editore.
40. G.M.Ingo, G.Padeletti, T.De Caro, C.Ricucci, **G.Guida**, E.Angelini, S.Grassini “Microchemical investigation of ancient silver and gold plated objects: coating techniques and degradation mechanisms” in International Conference on Conservation Strategies for Saving Indoor Metallic Collection with a Satellite Meeting on legal Issues in the conservation of Cultural Heritage, Cairo 25 February-1 March 2007 – edit by TEY of Athens 2007.
41. Cesareo R., Ferretti M., Gigante G. E., **Guida G.**, Moioli P., Ridolfi S. e Roldán Garcia C., "The use of a European coinage alloy to compare the detection limits of portable XRF systems. A feasibility study", *X-ray spectrometry*. 36 (3) 167-172 (2007).
42. C.Giardino, **G.Guida**, S.Ridolfi “The prehistoric metals from Oman: new data,”. Proceedings of the 2nd International Conference “Archaeometallurgy in Europe 2007”, AIM Milano, file 78 (pubblicazione informatica PDF, ISBN 88-85298-61-3).
43. **G.Guida**, M. Vidale “Analytical observations on some iron finds”. In M. Liverani (ed.) AghramNadharif. The Barkat Oasis (Sha’ aiya of Ghat, Lybian Sahara) in Garamantian Times. *Zones Archaeology Monographs 5*, Firenze, pp. 323-326, 2008, Edizioni all’Insegna del Giglio.
44. Gigante G.E., Artioli D., Ferro D., Gabrielli N., **Guida G.**, Guido S., Guiso M., Mantella G, Ridolfi S., Restoration of the Funeral Monument of Pope Sixtus IV By Antonio Pollaiolo (1493) in the Vatican Basilica, Non Invasive and Microdestructive Analysis. An Operation Protocol, atti di ART' 08 NDT.net Issue 2008-09.
45. A. Castellano, R. Cesareo, C. Giardino, G. E. Gigante, **G. Guida**, M. Marabelli, Indagini di fluorescenza X sulla composizione della lega nei manufatti dei ripostigli di Sant’Imbenia e di Flumenelongu, in *I ripostigli sardi algheresi della tarda età nuragica. Nuove ricerche archeometallurgiche* (a cura di C. Giardino e F. Lo Schiavo), 2009
46. C. Giardino, **G. Guida**, Indagini metallografiche sui reperti in lega di rame dei ripostigli di Sant’Imbenia e di Flumenelongu, in *I ripostigli sardi algheresi della tarda età nuragica. Nuove ricerche archeometallurgiche* (a cura di C. Giardino e F. Lo Schiavo), 2009
47. C. Giardino, G. E. Gigante, **G. Guida**, D. Artioli, Indagini archeometallurgiche sul vasellame bronzeo romano dell’area campana, in *Récipients en bronze de Pompei et Herculanium - Collections du MANN* (a cura di S. Tassinari), in corso di stampa.
48. **Guida G.**, Artioli D., Ridolfi S. Gigante G. E., “Study by Mobile Non Destructive Testing of The Bronze Statue of The Satiro of Marsala”,. Atti della International Workshop 'Science for

Cultural Heritage' (ECSAC), Lošinj, Croatia, World Scientific, 2010 ISBN 9789814307062 o 978-981-4307-07-9 (eBook)

49. **G.Guida** – Nel Palazzo delle Asce di rame. Khirbet al-Batrawy: la scoperta di una città dimenticata del III millennio a.C. in Giordania. by Lorenzo Nigro – Università di Roma “La Sapienza” .Roma 2010.
50. G.M.Ingo, C.Ricucci, F.Faraldi, M.P.Casaletto, **G.Guida** – Microchemical and micro-structural investigation of the corrosion products on “The dancing Satyr” (Mazara del Vallo, Sicily, Italy). Applied Physics A, Material Science & Processing (2010) 100:785-792.
51. H.F.Nashali, M.Vidale, P.Bianchetti, **G Guida**, R.Cunningham – “The evolution of ceramic manufacturing technology during the Late neolithic and Transitional Chalcolithic periods at tepa Pardis, Iran” – AMIT, Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan – Band 42, 2010.
52. “ROMANS D’ISONZO - Osso Umano al SEM (Morfologia Strutturale)”. Realizzazione scientifica di Gaspare Baggeri e **Giuseppe Guida**. Pubblicazione edita dall’Associazione Culturale I Scussòns, Romans d’Isonzo 2010.
53. Ridolfi S., Gigante G.E., **Guida G.**, Giardino C., - “The use of FP-EDXRF for the analysis of preprotohistorical bronzes: measurement campaigns in Italy”. In “art’11 10yh International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostic and conservation of cultural and environmental heritage “-Florence 2011, April 13th-15th .
54. **G. Guida** – L’Italia e il Restauro del Magnifico Cratere. Capolavori del Museo Nazionale di Belgrado. Analisi metallografica. Roma, Palazzo del Quirinale 11 Dicembre 2010. 6 Febbraio 2011.
55. **G. Guida**, C. Giardino – “Il vasellame bronzeo romano dell’area vesuviana: indagini archeometallurgiche”. Atti del Workshop, 22-25 maggio 2006, Cavallino (LE). ARCHEOMETALLURGIA:DALLA CONOSCENZA ALLA FRUIZIONE. BENI ARCHEOLOGICI-CONOSCENZA E TECNOLOGIE. QUADERNO 8. Bari 2011. Ed. Edipuglia.
56. C. Giardino, **G. Guida**, G. Occhini – “La prima metallurgia dell’Italia centrale tirrenica e lo sviluppo tecnologico della facies di Rinaldone: evidenze archeologiche e sperimentazione”. ISTITUTO ITALIANO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA. ATTI DELLA XLIII RIUNIONE SCIENTIFICA. L’ETÀ DEL RAME IN ITALIA Bologna, 26-29 novembre 2008. Ed. Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 2011.