

ELENCO PUBBLICAZIONI

HUBER E., IACCARINO IDELSON A., SERINO C., CANNISTRA A., ***Il restauro di un'opera d'arte molto degradata: la testa del modello in argilla della statua di san Tommaso dal Duomo di Orvieto***, in In: *Lo Stato dell'arte*, XIV Congresso Nazionale IGIIC, L'Aquila 20-22 Ottobre 2016, pp. 279-288

BOLLATI R., DI COSIMO F., FUMELLI F., HUBER E., LONGO C., ***La Madonna di Collemaggio: Osservazioni sulle tecniche alla luce degli ultimi interventi*** in "Il restauro di due opere in terracotta dipinta. Il presepe di Santa Maria del Ponte e la Madonna di Collemaggio", Roma 2015, pp. 43-54

HUBER E., PRUNAS M.E., VALENZUELA M., CATALI E., PASTORELLI M., RAIMONDI E., ***Tecniche di esecuzione e intervento di restauro***, in "Il restauro di due opere in terracotta dipinta. Il presepe di Santa Maria del Ponte e la Madonna di Collemaggio", Roma 2015, pp. 21-42

LAURENTI M.C., ALTIERI A., CACACE C., GIANI E., HUBER E., SANTOPADRE P., MARTINELLI A., ***L'ambiente della cenatio della villa romana di Faragola: nuove acquisizioni e scelte conservative*** in "The 10th conference of the international committee for the conservation of mosaics - Conservation an Act of Discovery", Atti a cura di D.Michaelides, Palermo 20-26 ottobre 2008, 2014, pp.696-704

P. DONATI, E. HUBER, C. PASSERI, M.E. PRUNAS, ***Gli interventi di restauro realizzati sulle opere in bronzo del museo egizio del Cairo***, in: *La conservazione dell'arte egiziana*, Roma, 2014, pp. 247-258

LAURENTI M.C., HUBER E., PASTORELLO P., ***Il Distacco e il Restauro dei tre Emblemata in vetro e marmo della Villa Romana di Faragola ad Ascoli Satriano (sec. IV d.C)***, in "Convegno AISCOM, atti del XIX Colloquio", Isernia 2013, Tivoli 2014, pp. 607-616

RADEGLIA D., BOLLATI R., HUBER E., ***Le vetrate della basilica di San Francesco di Assisi: 25 anni di impegno dell'ISCR***, in "Cattedrali Europee, Conservazione delle vetrate"; Pontedera 2014, pp. 133-152

HUBER E. ***"Bottega di Benedetto Buglioni, restauro"***, in "Arte forza dell'unità, Unità forza dell'arte". Roma 2011, pp. 153- 154

BOLLATI R., HUBER E., ***I pannelli vetrari provenienti dal magazzino del Sacro Convento di Assisi: descrizione e note sul restauro***, in "Bollettino ICR Nuova serie", nn.20-21, Firenze 2010, pp. 89-111

BOLLATI R., HUBER E., LAURENT A., ***Il restauro del frammento della Vergine Assunta***, in "Bollettino ICR Nuova serie", nn.20-21, Firenze 2010, pp. 70-80

BOLLATI R., HUBER E., PRUNAS M. E. , ***Il restauro della vetrata della cappella della Maddalena***, in "Bollettino ICR Nuova serie", nn.20-21, Firenze 2010, pp. 46-63

LAURENTI M.C., HUBER E., MARTINELLI A., ***In Situ Mosaic Preservation of Three Glass and Marble Opus Sectile Panels at the Roman Villa of Faragola (Ascoli Satriano, Italy)***, in "Glass and Ceramic Conservation", Interim meeting ICOM-CC Working Group 2010, Corning Museum, Corning 2010, pp.119-127

BOLLATI R., HUBER E., PRUNAS M.E., SANTOPADRE P., VERITÀ M.: *The Conservation of a Fourteenth-Century Stained-Glass Window from Assisi, Italy*, in “The Art of collaboration. Stained Glass Conservation in the Twenty-first Century”, Corpus Vitrearum United States of America, Oostkamp 2009, pp.161-169

BOLLATI R., HUBER E., PRUNAS M.E., *Il paliotto in maiolica. Interventi conservativi*, in “Restauri a Santa Cecilia”, Firenze 2009, pp.253-257

HUBER E., PRUNAS M.E. , CATALLI E., COLONNELLO D, PASTORELLI M. , RAIMONDI E., *L'intervento conservativo su un pithos del VII-VI sec. a.C. proveniente da Tarquinia*, in “Le classi ceramiche. Situazione degli studi”, atti della 10° Giornata di Archeometria della Ceramica a cura di S. Gualtieri, B. Fabbri, G. Bandini, Bari 2009, pp. 239-246

BARELLA G., BOLLATI R., HUBER E., *Il risarcimento formale e cromatico delle lacune della porcellana: uno studio sui materiali e proposte d'intervento*, in “Le classi ceramiche. Situazione degli studi”, atti della 10° Giornata di Archeometria della Ceramica a cura di S. Gualtieri, B. Fabbri, G. Bandini, Bari 2009, pp. 261-267

BOLLATI R., CEROLI G., HUBER E., *Quando l'argilla diventa ceramica: intervento pilota su manufatti iranici del III millennio a.C.*, in “Le classi ceramiche. Situazione degli studi”, atti della 10° Giornata di Archeometria della Ceramica, a cura di S. Gualtieri, B. Fabbri, G. Bandini, Bari 2009, pp. 213-221

HUBER E., IACCARINO IDELSON A., SERINO C., *The mechanical assembly of a Renaissance terracotta relief: restoring a tin glazed work of art.*, in: “Holding It All Together: Ancient & Modern Approaches to Joining, Repair and Consolidation”, London 2009, pp. 199 – 204

BOLLATI R., HUBER E., PRUNAS M.E., SANTOPADRE P., VERITÀ M., *Indagini, Restauro e ricollocazione*, in: “Basilica di San Francesco in Assisi. Restauro della vetrata della Maddalena.”, Assisi 2008, pp 9-21

RADEGLIA D., HUBER E. ARTIOLI D., SANTOPADRE P. SIDOTI G., VERITÀ M., *Il restauro dei vetri dorati e graffiti del museo diocesano di Recanati*, in “Bollettino ICR, Nuova serie”, n.13, Firenze 2006, pp. 73-91