

**PFP 2**  
**I ANNO - 72° CORSO**  
**MATERA, LABORATORI DELLA SAF ICR**  
**Attività integrative**



Papa Gregorio XIII



San Domenico



San Francesco  
d'Assisi

Tavola dipinta raffigurante Papa Gregorio XIII, proveniente da Palazzo Altieri, Oriolo Romano (VT), XVII sec.

Matera



Test di pulitura



Prima e dopo il restauro



Reintegrazione con balsite dei fori di sfarfallamento e camminamenti



Tavola sagomata dipinta raffigurante *San Domenico*  
proveniente dalla Chiesa di San Marco Vecchio, Firenze, XVII sec.

Matera



Prima e dopo la pulitura



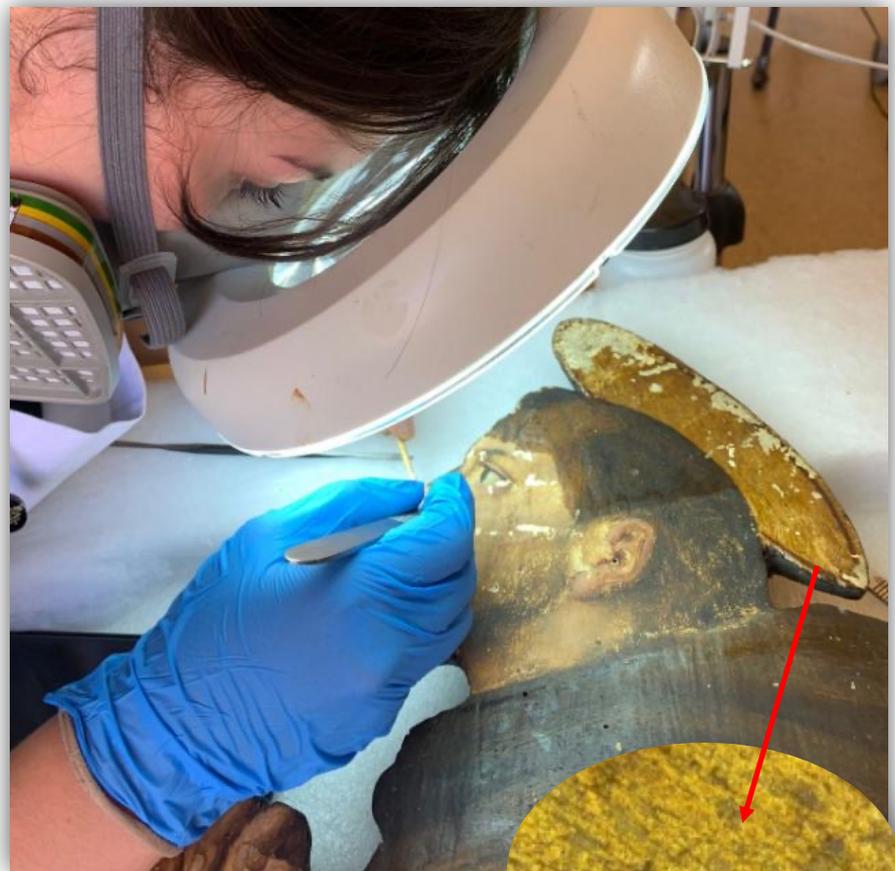
Test di pulitura

Realizzazione della sede  
per il cuneo



Tavola sagomata dipinta raffigurante San Francesco D'Assisi, proveniente dalla Chiesa di San Marco Vecchio, Firenze, XVII sec.

Matera



Pulitura a bisturi

Particolare della doratura



Prima e dopo la pulitura



Dry cleaning

**PFP 2**  
**I ANNO - 72° CORSO**  
**ROMA, LABORATORI ICR**  
**Tavole dipinte provenienti dal Duomo di Orvieto**  
**Salvi Castellucci, allievo di Pietro da Cortona**

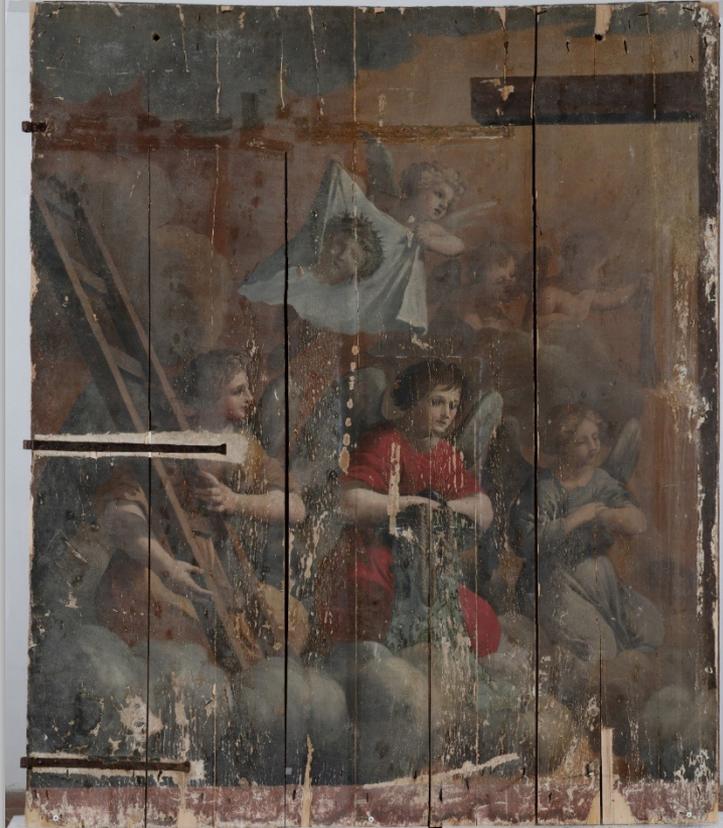




Viaggio verso Betlemme



Arma Christi (destra)



Arma Christi (sinistra)



Riposo in Egitto

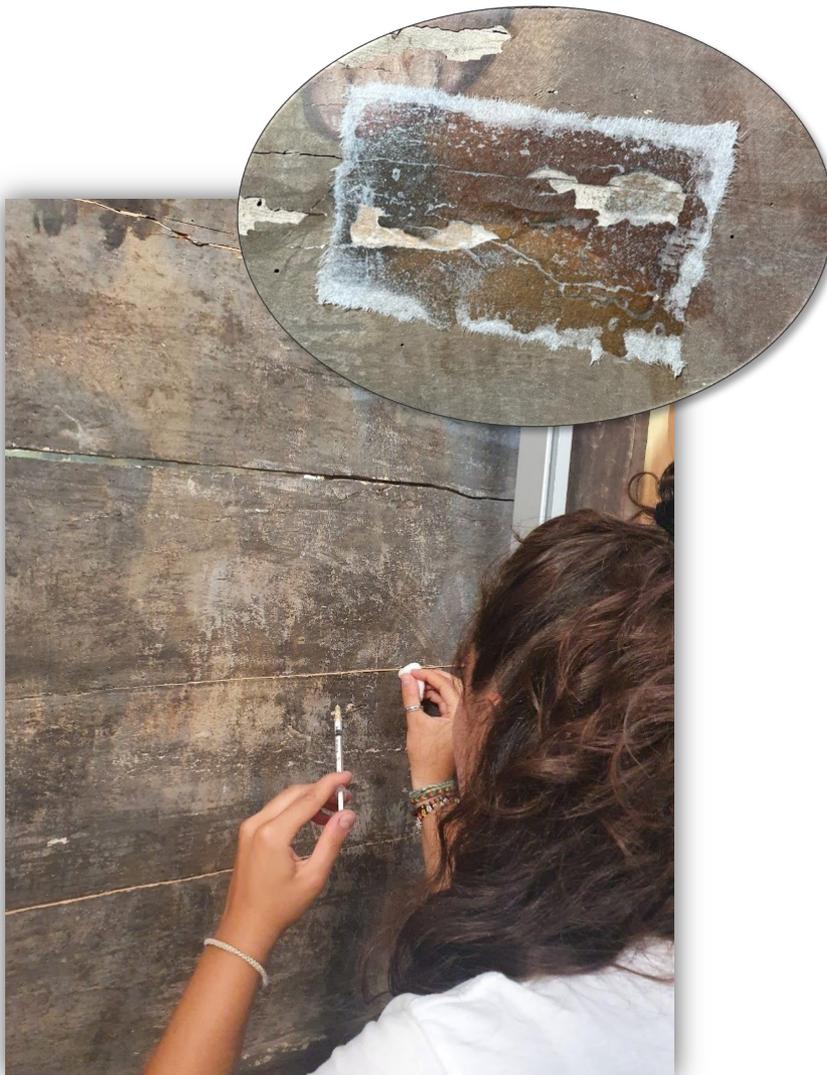


Reintegrazione del  
supporto

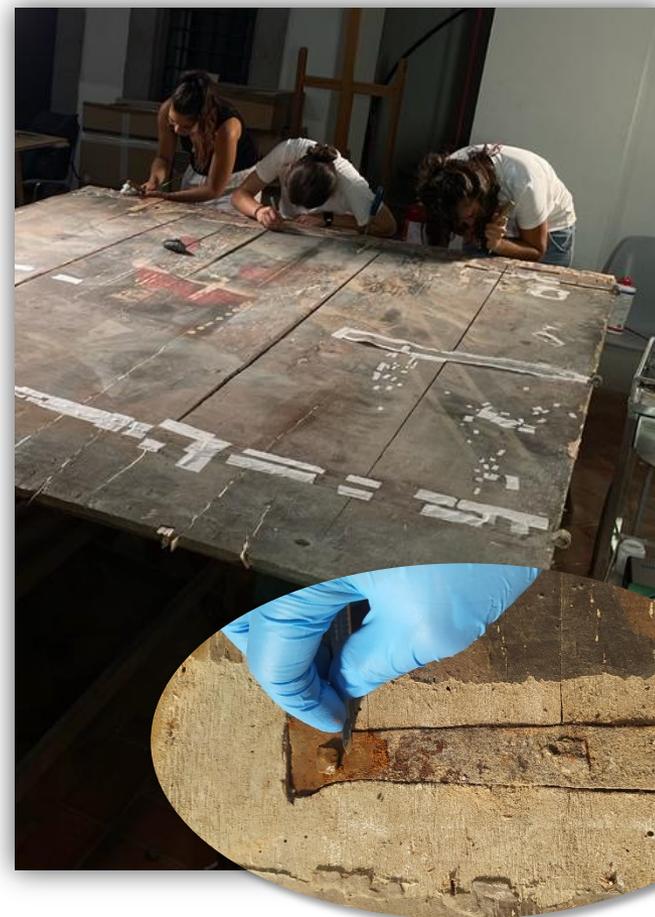


Integrazione delle  
gallerie e dei fori di  
sfarfallamento

Roma



Riadesione e messa in  
sicurezza della  
pellicola pittorica



Trattamento del  
ferro



Rimozione di residui  
incoerenti



Test di pulitura

PFP 2

II ANNO – 71° CORSO

PALERMO, GALLERIA REGIONALE DELLA SICILIA « PALAZZO ABATELLIS »

Rilievi lignei raffiguranti le storie della Vergine,  
attribuiti alla maniera di Antonello Gagini



*“Natività” e “Presentazione al Tempio di Maria”*



*“Annunciazione” e “Fuga in Egitto”*

Rilievi prima del restauro

## LE OPERAZIONI PRELIMINARI



«Annunciazione»,  
Osservazione ravvicinata  
mediante *Dino-lite*

Il consolidamento a  
base di Acrylic E-411



Redazione della  
scheda conservativa



«Presentazione al Tempio»,  
particolare durante la pulitura.



«Natività», particolare del volto  
della balia durante la pulitura.



«Fuga in Egitto»,  
particolare del muso del  
mulo, dopo la stuccatura

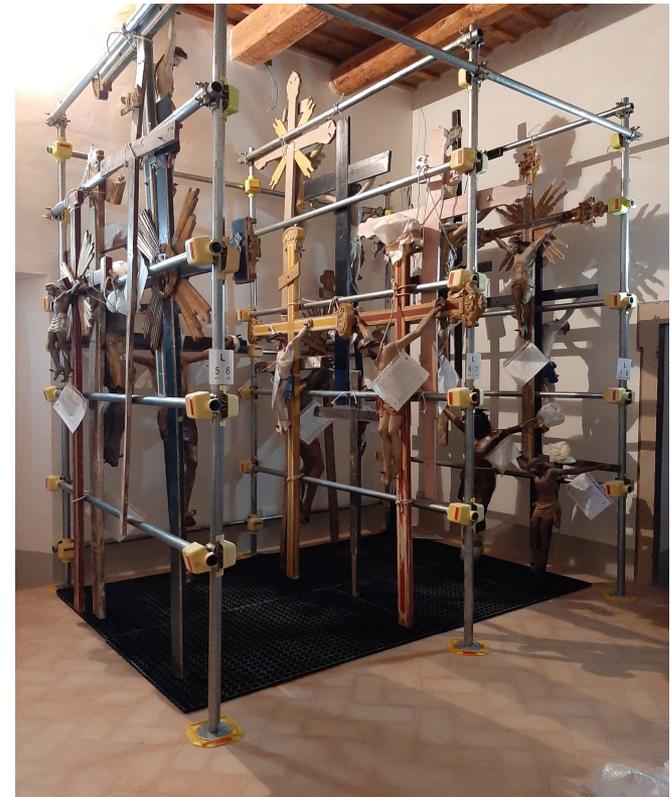


Rilievi dopo il restauro

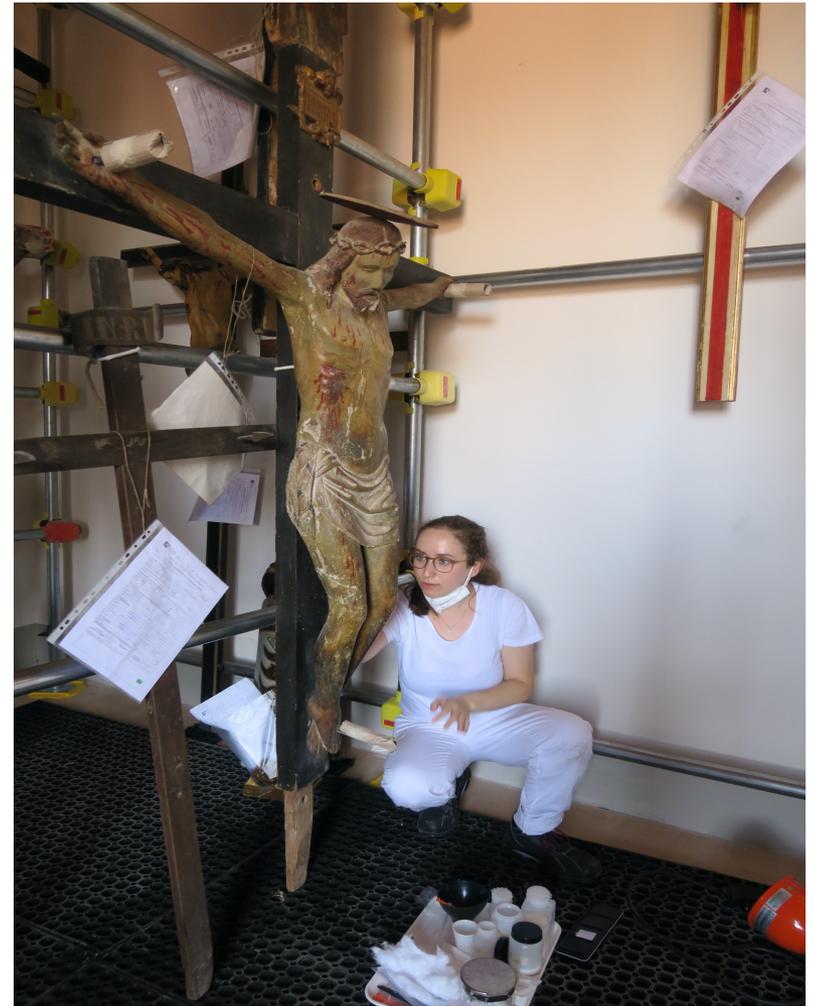


**PFP 2**  
**Il anno - 71° corso**  
**Cantiere didattico 2022**

**San Severino Marche, *Museo dell'Arte Recuperata (MARec)***



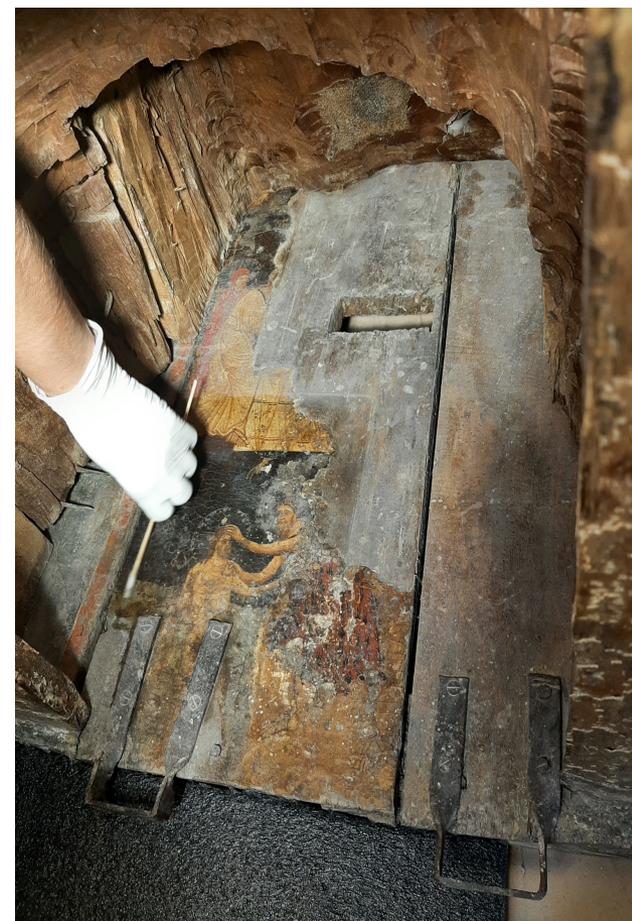
Alcune delle opere salvate dal terremoto del 2016 sono state trasportate nel Museo diocesano dell'Arcidiocesi di Camerino e San Severino Marche.



- Schedatura conservativa di beni mobili danneggiati dal terremoto.
- Operazioni di messa in sicurezza, di controllo e di pronto intervento conservativo delle opere (in particolare sculture lignee) presenti sia negli spazi museali che nei depositi del museo *MARec*.



Gli interventi di messa in sicurezza delle opere che fanno parte del percorso museale sono stati eseguiti nelle stesse sale espositive del museo, appositamente allestite per non compromettere la fruibilità al pubblico.



Per determinati manufatti, selezionati insieme alla Direzione del Museo, gli interventi sono stati propedeutici al loro inserimento all'interno del percorso espositivo: es. *Madonna con bambino* proveniente dalla Chiesa di San Paolo a Fiastra.



Grazie per l'attenzione!

**PFP 2**  
**III ANNO – 70° CORSO**  
**ARICCIA – PALAZZO CHIGI**  
**Intervento di Restauro sul «finto arazzo»**  
***Il sorteggio dei Crociati per aiutare Armida***  
**di Ricciolini, Paradisi, Simonot**



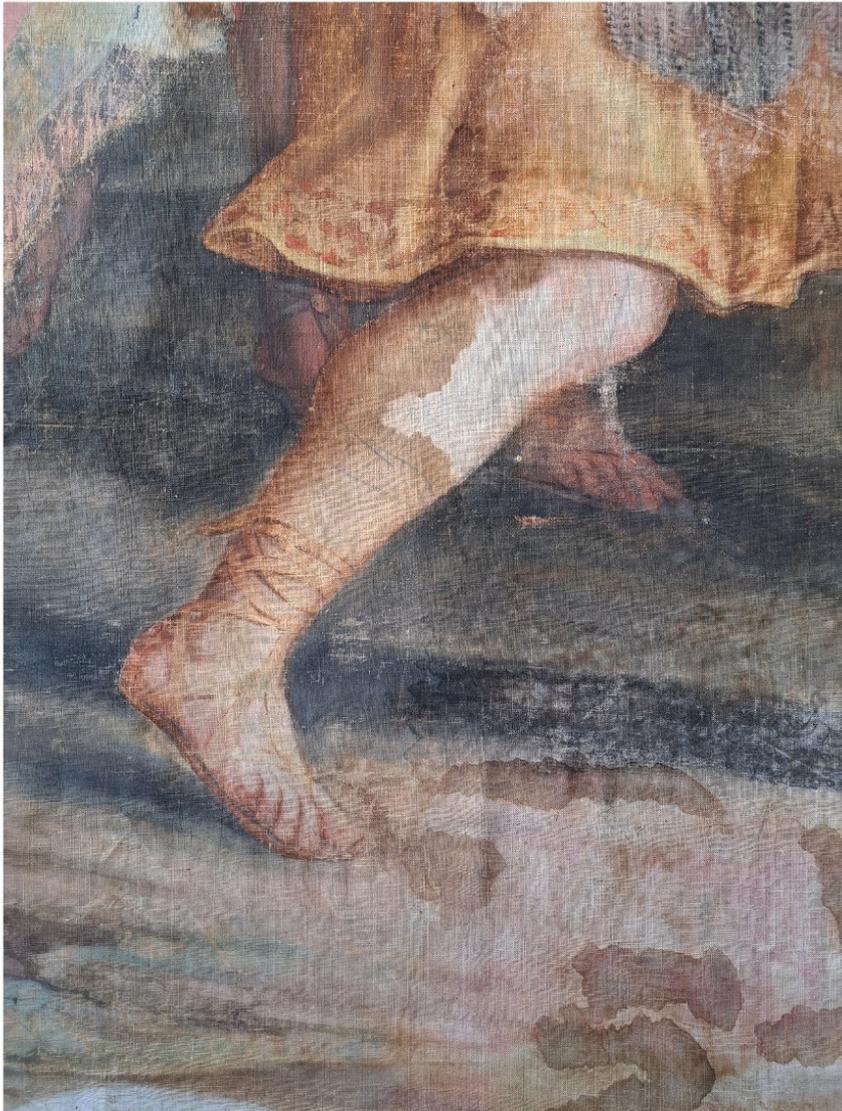


Stato dell'opera all'inizio del cantiere didattico 2021/22

CANTIERE DIDATTICO 70° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA



**Pulitura**



**Pulitura**  
Particolare prima e dopo

## CANTIERE DIDATTICO 70° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA



**Foderatura**

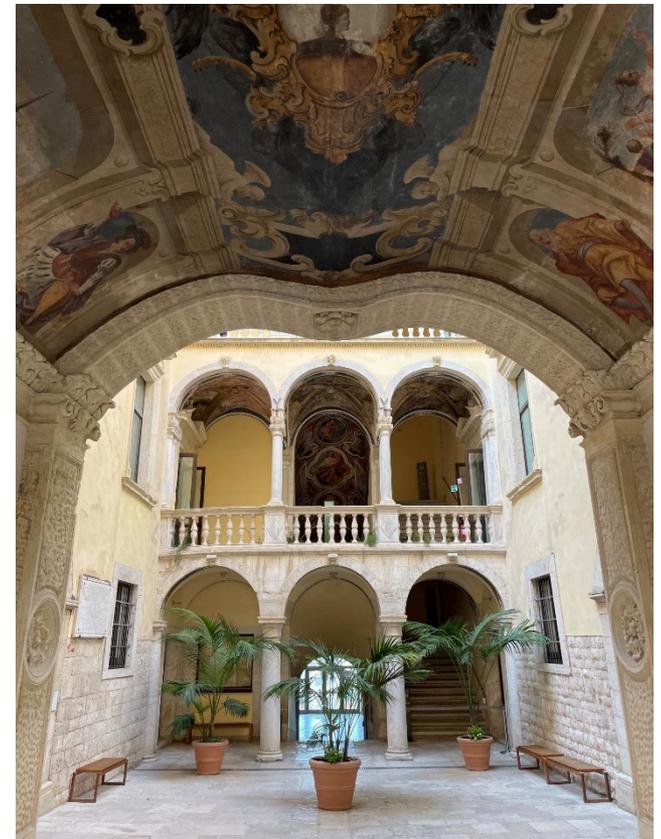
CANTIERE DIDATTICO 70° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**

**PFP 2**  
**IV ANNO - 69° CORSO**  
**BARLETTA – Pinacoteca « Giuseppe De Nittis » a PALAZZO DELLA MARRA**

**Studio della tecnica esecutiva dei dipinti di Giuseppe De Nittis**



CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – Pinacoteca «Giuseppe De Nittis» a Palazzo Della Marra, Barletta



CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – Pinacoteca «Giuseppe De Nittis» a Palazzo Della Marra, Barletta



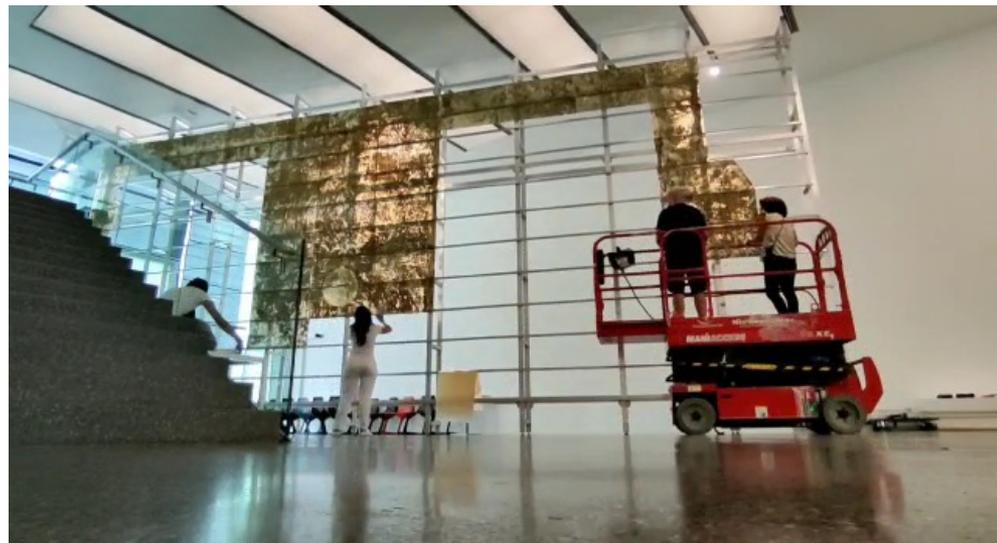
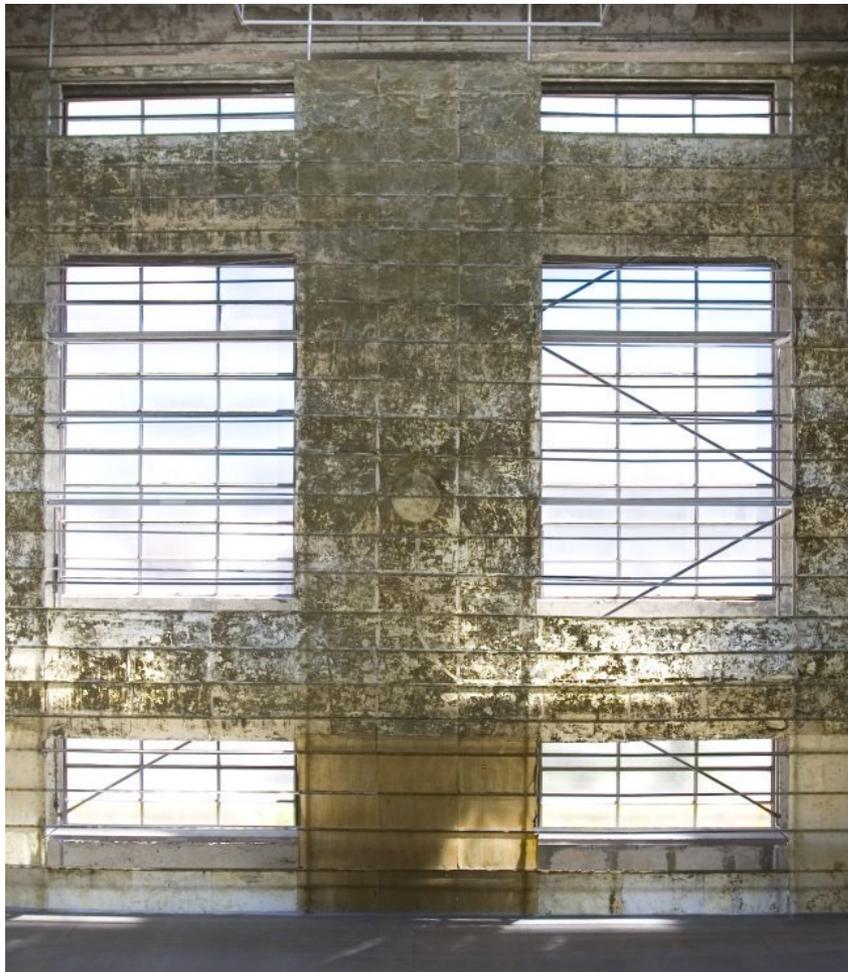
## CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – Pinacoteca «Giuseppe De Nittis» a Palazzo Della Marra, Barletta



**PFP2**  
**IV ANNO - 69° CORSO**  
**MUSEION – Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano**



**Jorge Otero-Pailos «The Ethics of Dust»  
Assistenza al disallestimento**



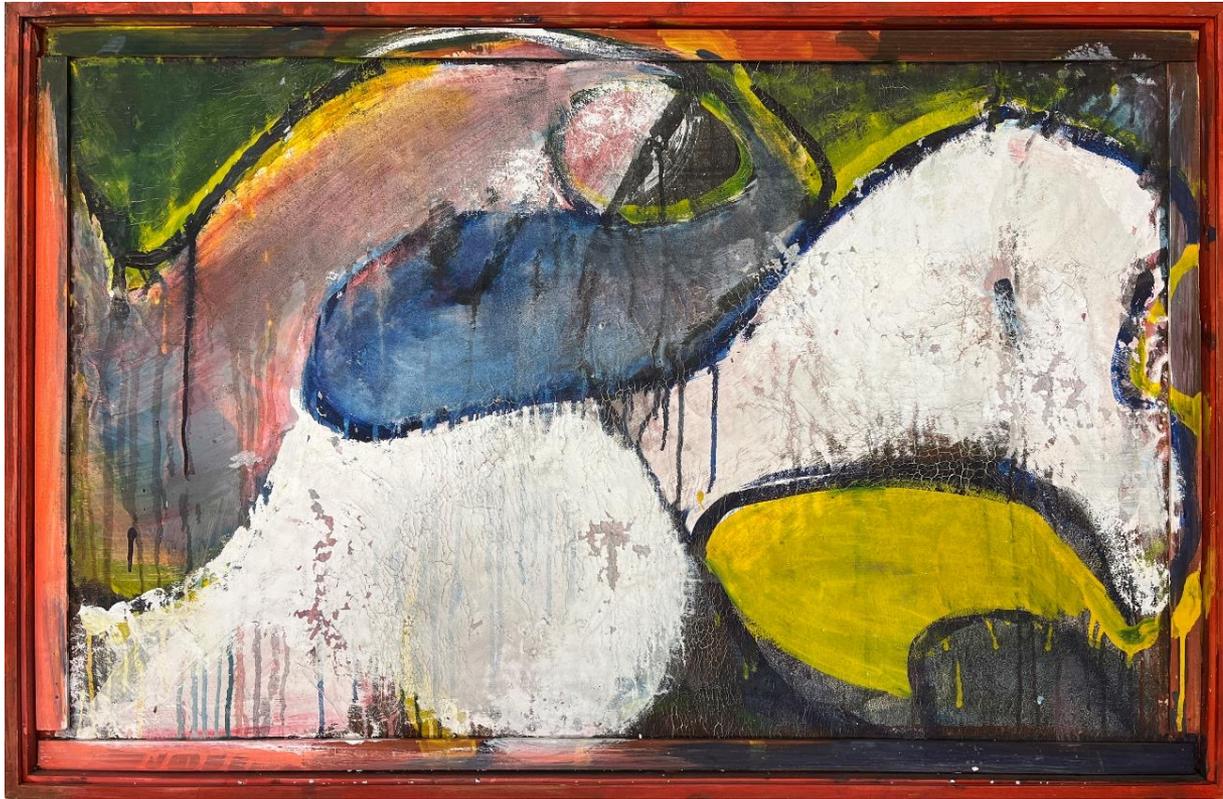
Valutazione dello stato di conservazione  
e piccoli interventi di sutura



Schedatura, piccoli interventi e inserimento in scatole per la conservazione.



**Renata Boero, *Serie M*, 1984**



**Riadesione degli strati pittorici**



Prima



Dopo



Prima



Dopo



**Sharona Franklin «Wish You Well»  
Assistenza all'allestimento**



Prima



Dopo



Prima



Dopo



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**