



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali



Lunedì 6 novembre 2023 PRESSO Istituto Centrale per il Restauro di Roma
Via di S. Michele, 25, 00153 Roma RM

WORKSHOP PRIN2020 Superstar.

“Neomuralismo urbano e street art tra ricerca scientifica e pratiche conservative”.

Programma:

Ore 9:30 Saluti istituzionali: Direttore ICR Alessandra Marino; Prof.ssa Francesca Modugno Università di Pisa, coordinatrice del progetto PRIN2020 Superstar – Sustainable Conservation Practices for Street Art; Alice Cosmai, Ufficio Arte nello Spazio Pubblico, Comune di Milano.

I° sessione (modera dott.ssa Paola Mezzadri)

Ore 9:45-10.00 *Street art e Urban art: la conservazione dei murali contemporanei tra evoluzione e ricerca nei metodi dell'Istituto Centrale per il Restauro.* Paola Mezzadri (funzionario restauratore conservatore), Giancarlo Sidoti (funzionario chimico), Francesca Valentini (funzionario storico dell'arte), Istituto Centrale per il Restauro.

10.00-10.10 *Il progetto PRIN2020 Superstar – Sustainable Conservation Practices for Street Art: metodologie ed obiettivi.* Francesca Modugno, Università di Pisa.

10.10-10.25 *Muralismo urbano: un patrimonio effimero?* Alice Cosmai, Ufficio Arte nello Spazio Pubblico, Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico, MuDEC, Milano.

10.25-10.45 *Molteplici fasi di uno studio sulla conservazione del muralismo contemporaneo: dalla scelta dei casi reali, alla progettazione dei campioni modello, fino alla sperimentazione della pulitura laser.* D. Scalarone, Università di Torino; Francesca Zenucchini, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

Q&A

11.00-11.30 *Coffee Break*

II° sessione (modera dott. Giancarlo Sidoti)

11.30-11.50 *Metodi di indagine: misure in situ ed analisi per lo studio e la conservazione delle opere di street art.* Laura Cartechini CNR SCITEC, Perugia; Ilaria Degano, Università di Pisa.

11:50-12:05 *La protezione delle opere del muralismo contemporaneo in outdoor: trattamenti, efficacia e durabilità,* Lucia Toniolo, Politecnico di Milano.

12.05-12.20 *Sostenibilità ambientale e restauro: sviluppo di metodi green per la pulitura di dipinti e opere di street art.* Silvia Prati, Università di Bologna.

12.20-12.30 *Le prospettive di networking con la ricerca a livello internazionale ed europeo: il progetto europeo MOXY - green atmospheric plasma-generated atomic oxygen technology for restoration of works of art.* Silvia Pizzimenti, Università di Pisa.

12.30-13.00: Q&A, Considerazioni conclusive e saluti

13.00-14.30 Pranzo libero

14.30-17.00 Dimostrazione “Hands-on” in laboratorio (limitato a 30 partecipanti)

- Valutazione di protettivi e metodi di applicazione (45 minuti)
- Valutazione di differenti tipi di gel per la pulitura e metodi di applicazione (45 minuti)

Il numero di partecipanti è limitato a 100 per la partecipazione ai seminari della mattina, e a 30 per il workshop pratico pomeridiano, riservato agli studenti.

Per informazioni e partecipazione all’evento mattutino: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-workshop-prin2020-superstar-721919278997>

Per informazioni:

Dott.ssa Cristina Lollai

Ufficio Servizi Educativi, Valorizzazione, Promozione e Comunicazione ICR

tel.0667236257 e-mail: cristina.lollai@cultura.gov.it

Per difficoltà tecniche di prenotazione, scrivere a icr.prenotazioni@gmail.com