

A.A. 2022-2023
Storia dell'arte contemporanea L-ART/03
Programma lezioni e Bibliografia
prof.ssa Angelandreina Rorro

Il corso, non potendo esaurire la conoscenza degli argomenti, delle poetiche e degli artisti di oltre due secoli e dare conto di tutte le tendenze emergenti, cercherà di offrire delle **chiavi di lettura** utili alla comprensione dell'arte a noi più vicina, passando per alcuni imprescindibili momenti/argomenti della storia dell'arte dell'800, del 900 e della contemporaneità, attraverso la lettura di **opere** particolarmente significative.

Gli argomenti scelti sono: il **Neoclassicismo**; **cenni sull'arte dell'800**; **la nascita della Fotografia**; le **Avanguardie del primo 900** e in particolare il **Futurismo, Dada e Duchamp**; **la Misura classica dell'arte italiana e il Ritorno all'Ordine**; **l'Informale**; l'azzeramento dell'informale negli **anni Sessanta: Arte povera, Pop art** ; **cenni sulle ricerche degli anni Settanta, Ottanta e Novanta**.

Prenderemo inoltre in considerazione – in modo trasversale - il sistema dell'arte contemporanea, ovvero il ruolo di musei, mercato e critica.