

con il patrocinio della



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

Presentazione dei volumi **Ajanta Dipinta. Studio sulla tecnica e sulla conservazione del sito rupestre indiano** · *Painted Ajanta. Studies on the techniques and the conservation of the Indian rock art site*

a cura di Caterina Bon Valsassina, Francesca Capanna, Marcella Ioele

Giornata di studio

Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 18 aprile 2013

ore 9:30 – 10 Registrazione dei partecipanti

ore 10 – 11 Saluti e relazioni introduttive

Introduce e coordina FRANCESCO MOSCHINI, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca
GISELLA CAPPONI, Direttore dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
CATERINA BON VALSASSINA, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia

S.E. RAVI SHANKAR, Vice Ambasciatore d'India in Italia
LUCIO ALBERTO SAVOIA, Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO
ETTORE JANULARDO, Direzione Generale Promozione Sistema Paese, Ministero degli Affari Esteri
ANTONIA PASQUA RECCHIA, Segretario Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ore 11 – 12 Relazioni scientifiche

Coordina CATERINA BON VALSASSINA
ARCANGELA SANTORO, Professore ordinario, Sapienza Università di Roma
MARTA RAGOZZINO, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata
RODOLFO LUJAN, Restauratore conservatore

Saranno presenti gli autori

La presentazione dei volumi sarà arricchita dalla mostra fotografica di Edoardo Loliva, partecipante del team ISCR ad Ajanta, i cui scatti testimoniano il valore umano e culturale della cooperazione italo-indiana. La missione è infatti stata caratterizzata da condivisione di esperienze professionali e scientifiche (di cui i volumi documentano l'importanza), ma anche da reciproca accoglienza e collaborazione. Le immagini documentano la vita *a latere* del cantiere di lavoro, immergendo l'osservatore nelle atmosfere della vita quotidiana che circonda l'antico sito rupestre.

indirizzo Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, piazza dell'Accademia di San Luca, 77 – 00187 Roma
info is-cr.promozione@beniculturali.it www.iscr.beniculturali.it