



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Scuola di Alta Formazione e Studio ICR

Corso di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in “Conservazione e Restauro dei Beni culturali”, abilitante alla professione di Restauratore di Beni culturali, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s.m.

Discussione Tesi di Laurea - II Sessione - A.A. 2023-2024

Giovedì 17 Aprile 2025 - ore 9.00

presso l'Aula Magna “Cesare Brandi” della sede ICR in Roma

COMMISSIONE

Presidente:	arch. Luigi Oliva (Direttore ICR)
Commissari ICR:	dott.ssa Francesca Capanna (Direttore SAF-ICR Roma) arch. Giorgio Sobrà (Direttore SAF-ICR Matera) dott. Marco Bartolini (Biologo, Docente SAF-ICR) dott.ssa Antonella Di Giovanni (Restauratrice, Docente SAF-ICR)
Commissari del MiC:	dott.ssa Silvana Costa (restauratrice presso Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della Città di Roma) PEO: silvana.costa@cultura.gov.it dott.ssa Cristiana Ciocchetti (restauratrice libero professionista) PEO: cristiana.ciocchetti@gmail.com
Commissari del MUR:	prof. Pasquale Rossi (Docente presso l'Università degli Studi di Suor Orsola Benincasa) PEO: pasquale.rossi@unisob.na.it ; prof. Ulderico Santamaria (Docente presso l'Università della Tuscia) PEO: santamaria@unitus.it
Segretario:	sig. Giacomo Cacciatore (Amm.vo Segreteria didattica ICR Roma)

PROMEMORIA

- La prima prova sarà abilitante e verrà valutata dai commissari nominati alla fine delle presentazioni per stabilire l'idoneità del candidato.
- I candidati per la prima prova hanno a disposizione 20 minuti cui seguono 10 minuti per le domande dei commissari.
- I candidati risultati idonei potranno accedere alla seconda prova.
- La seconda prova viene esposta dai candidati subito dopo essere stati dichiarati idonei senza presentazione da parte dei relatori coordinatori. I candidati hanno a disposizione 20 minuti cui seguono 10 minuti per le domande dei commissari





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

- I relatori coordinatori avranno modo di illustrare il lavoro in sede di valutazione e sarà loro richiesta una proposta di punteggio (da 0 a 8 punti) da attribuire al candidato che sarà discussa dalla Commissione.
- La Commissione stabilirà in base alla valutazione complessiva della carriera se attribuire un punteggio per le lodi acquisite durante la carriera universitaria. Questi punteggi saranno successivamente sommati alla media fornita dagli studenti.
- La proclamazione con la comunicazione del voto avverrà alla fine della Sessione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SESSIONE

- La sessione si terrà in presenza
- presso l'aula Magna Cesare Brandi dell'ICR in via di San Michele 25, Roma, saranno presenti: il Presidente della Commissione, il direttore SAF ICR Matera, il direttore della SAF Roma, i commissari, i relatori coordinatori, i laureandi, il segretario di commissione, un tecnico per l'allestimento della strumentazione necessaria allo svolgimento della sessione ed il fotografo.

ELENCO LAUREANDI – RELATORI

Giovedì 17 Aprile 2025

SAF-ICR ROMA

Inizio ore 9.00

1. CANDIDATO:

Ilaria Balmas – matricola 70/158

Settore PFP1: *Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura*

Titolo Tesi:

Il restauro dell'affresco staccato *Giacinto e Apollo* di Domenichino. Sostituzione del supporto e valutazione di nuove tecniche nel trattamento delle lacune.

Relatori:

Carla Giovannone, restauratrice ICR (coordinatrice);

Angelandreina Rorro, storica dell'arte ICR (aspetti storico artistici);

Giancarlo Sidoti, chimico ICR (aspetti scientifici);

Altri relatori:

Aspasia Formichetti, restauratrice, Laboratorio Restauro dipinti murali ICR; **Lucia Conti**, geologa Laboratorio di Prove sui Materiali ICR; **Giulia Galotta**, biologa, Laboratorio di Biologia ICR; **Edoardo Loliva**, fotografo, Laboratorio di rilievo e documentazione 2D e 3D ICR; **Marcello Melis**, ingegnere, docente a contratto; **Carlotta Sacco Perasso**, diagnosta, docente a contratto; **Angelo Raffaele Rubino**, fotografo, docente a contratto; **Ludovica Ruggiero**, chimica, supporto Ales S.p.a. per ICR.





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Inizio ore 9.00

2. CANDIDATO:

Claudia Bonanni – matricola 70/159

Settore PFP1: *Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura*

Titolo Tesi:

Il restauro dell'affresco staccato *Giacinto e Apollo* di Domenichino. Sostituzione del supporto e valutazione di nuove tecniche nel trattamento delle lacune.

Carla Giovannone, restauratrice ICR (coordinatrice);

Angelandreina Rorro, storica dell'arte ICR (aspetti storico artistici);

Giancarlo Sidoti, chimico ICR (aspetti scientifici);

Altri relatori:

Aspasia Formichetti, restauratrice, Laboratorio Restauro dipinti murali ICR; **Lucia Conti**, geologa Laboratorio di Prove sui Materiali ICR; **Giulia Galotta**, biologa, Laboratorio di Biologia ICR; **Edoardo Loliva**, fotografo, Laboratorio di rilievo e documentazione 2D e 3D ICR; **Marcello Melis**, ingegnere, docente a contratto; **Carlotta Sacco Perasso**, diagnosta, docente a contratto; **Angelo Raffaele Rubino**, fotografo, docente a contratto; **Ludovica Ruggiero**, chimica, supporto Ales S.p.a. per ICR.

Pausa caffè 10.45

Inizio ore 11.00

3. CANDIDATO:

Ilaria Lupini – matricola 70/163

Settore PFP1: *Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura*

Titolo Tesi:

Studi e restauri a Santa Prassede. Messa in sicurezza dei dipinti murali del transetto e pulitura della transenna di finestra con laser a fibra.

Relatori:

Carla Giovannone, restauratrice ICR (coordinatrice);

Simona Pannuzi, archeologa ICR (aspetti storico artistici);

Giulia Galotta, biologa ICR (aspetti scientifici);

Altri relatori:

Giorgia Galanti, restauratrice, professionista esterna; **Alfredo Bonaccini**, professionista esterno; **Francesco Frullini**, architetto, docente a contratto; **Elisabetta Giani**, fisica, Laboratorio di Fisica ICR; **Stefano Lugli**, geologo, Università degli studi di Modena dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche; **Marcello Melis**, ingegnere, docente a contratto; **Carlotta Sacco Perasso**, diagnosta, docente a contratto; **Angelo Raffaele Rubino**, fotografo, docente a contratto; **Ulderico Santamaria**, chimico, docente a contratto; **Cristina Udina**, architetta, Servizio beni architettonici ICR.





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Inizio ore 11.00

4. CANDIDATO:

Chiara Sabatini – matricola 70/165

Settore PFP1: *Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura*

Titolo Tesi:

Studi e restauri a Santa Prassede. Messa in sicurezza dei dipinti murali del transetto e pulitura della transenna di finestra con laser a fibra.

Relatori:

Carla Giovannone, restauratrice ICR (coordinatrice);

Simona Pannuzi, archeologa ICR (aspetti storico artistici);

Giulia Galotta, biologa ICR (aspetti scientifici);

Altri relatori:

Giorgia Galanti, restauratrice, professionista esterna; **Alfredo Bonaccini**, professionista esterno; **Francesco Frullini**, architetto, docente a contratto; **Elisabetta Giani**, fisica, Laboratorio di Fisica ICR; **Stefano Lugli**, geologo, Università degli studi di Modena dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche; **Marcello Melis**, ingegnere, docente a contratto; **Carlotta Sacco Perasso**, diagnosta, docente a contratto; **Angelo Raffaele Rubino**, fotografo, docente a contratto; **Ulderico Santamaria**, chimico, docente a contratto; **Cristina Udina**, architetta, Servizio beni architettonici ICR.

Pausa pranzo 13.00

Inizio ore 14.00

5. CANDIDATO:

Giada Capuzzo - matricola 70/161

Settore PFP1: *Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura*

Titolo Tesi:

Restauro di un mosaico parietale in frammenti dalle di Terme di Diocleziano. Il consolidamento delle tessere vitree nei manufatti musivi da scavo.

Relatori:

Daniela Gennari, restauratrice ICR (coordinatrice);

Simona Pannuzi, archeologa ICR (aspetti storico artistici);

Giancarlo Sidoti, chimico ICR (aspetti scientifici);

Altri relatori:

Elisabeth Huber, restauratrice, Laboratorio di restauro Ceramica e Vetri ICR; **Silvia Borghini**, restauratrice, Museo Nazionale Romano; **Sara Colantonio**, archeologa, Museo Nazionale Romano, **Lucia**





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Conti, geologa, Laboratorio di Prove sui Materiali ICR; **Ludovica Ruggiero**, chimica, supporto Ales S.p.a. per ICR; **Claudio Santangelo**, Laboratorio di Rilevo e Documentazione 3D ICR; **Angelo Raffaele Rubino**, fotografo, docente a contratto.

Inizio ore 15.00

6. CANDIDATO:

Valentina Fantera – matricola 70/162

Settore PFP1: *Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura*

Titolo Tesi:

Il restauro di un impianto produttivo nella Villa dei Quintili. Metodi di analisi e di valutazione dei rischi per la conservazione preventiva nelle aree archeologiche.

Relatori:

Eleonora Gioventù, restauratrice ICR (coordinatore);

Maria Elena Corrado, architetto ICR (aspetti storico artistici);

Marco Bartolini, biologo ICR (aspetti scientifici);

Altri relatori:

Raffaella Guarino, restauratrice, Parco Archeologico dell'Appia Antica; **Filippo Edoardo Capasso**, restauratore, assegnista di ricerca ICR; **Lucia Conti**, geologa, Laboratorio di Prove sui Materiali ICR; **Stefano Roascio**, archeologo, Parco Archeologico dell'Appia Antica; **Angelo Raffaele Rubino**, fotografo, docente a contratto.

Proclamazione ore 16.30

Segreteria Didattica SAF-ICR Roma

